

**EL ENTORNO, UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL
PENSAMIENTO Y LA COMPETENCIA CIENTÍFICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5
A 7 AÑOS**

**ÁNGELA CORTÉS HENAO
LUZ ADRIANA VALENCIA GARCÍA
YENNY PAOLA MORENO HERNÁNDEZ**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de
Licenciado en Pedagogía Infantil**

**Asesor
LUIS FERNANDO VALENCIA LIZCANO
Especialista en Edumática**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
CREAD PEREIRA**

2016

Nota de Aceptación

El proyecto de Investigación Formativa Realizado en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima que lleva como nombre "EL ENTORNO, UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO Y LA COMPETENCIA CIENTÍFICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS", fue aprobado con una calificación de 3,8; fue presentado y sustentado por las estudiantes Yery Paola Moreno Hernandez (082904802014), Luz Adriana Valencia Garcia (082904892014) y Angela Cortes Henao (082904712014).


GIMENA ROCIO RAMÍREZ SUAREZ
Directora del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil
IDEED / UdelTolima - Ibagué

Ibagué, 23 de Diciembre de 2016

DEDICATORIA

A mis padres y abuelos por apoyarme en mi sueño de ser maestra, a mi esposo por ser el motor que me mueve cada día; a ellos dedico este trabajo con mi más sincero amor, por hacer parte de mi vida.

ÁNGELA CORTÉS HENAO

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor, a mis padres, hermanas e hijas por apoyarme en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante, que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

LUZ ADRIANA VALENCIA GARCÍA

Se lo dedico a Dios que nos permitió llevarlo a cabalidad satisfactoriamente, a mis padres y mi hijo, con mucho respeto y agradecimiento de corazón.

YENNY PAOLA MORENO HERNÁNDEZ

AGRADECIMIENTOS

A los niños y niñas y todas las personas que conforman la Institución por brindar el espacio, el tiempo y la información necesaria para la elaboración de la presente tarea investigativa. A los padres, que respondieron sinceramente y amablemente los instrumentos de recolección de información sobre el desarrollo de sus hijos.

A Luis Fernando Valencia Lizcano especialista en Edumática, por su interés en el proyecto y la dedicación servida como asesor de este. Y finalmente a nuestras familias por ese apoyo, brindado por más de dos años.

ÁNGELA CORTÉS HENAO

A mi padre por haberme proporcionado la mejor educación y lecciones de vida, por enseñarme que con esfuerzo, trabajo y constancia todo se logra.

A mi madre por su apoyo y comprensión me ha forjado como la persona que soy.

A ustedes padres porque muchos de mis logros se los debo incluidos este, me apoyaron y motivaron para alcanzar este logro, los amo.

LUZ ADRIANA VALENCIA GARCÍA

Gracias a la Universidad del Tolima, por permitir que me formara profesionalmente en ella, gracias a todas las personas que fueron partícipes de este proceso ya sea de manera directa o indirecta fueron responsables de que el día de hoy se vea reflejado en la culminación de este proyecto de vida.

YENNY PAOLA MORENO HERNÁNDEZ

GLOSARIO

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO: es una metodología de aprendizaje en la que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

APRENDIZAJE POR RECEPCIÓN: en este tipo de aprendizaje el educando adopta una actitud pasiva, de mero receptor de conocimientos que no tiene, y que le son presentados por aquel que los posee, el docente, ya elaborados, analizados, sintetizados y explicados, listos para ser “aprovechados”.

CIENCIA: es la rama del saber humano constituida por el conjunto de conocimientos objetivos y verificables sobre una materia determinada que son obtenidos mediante la observación y la experimentación, la explicación de sus principios y causas y la formulación y verificación de hipótesis y se caracteriza, además, por la utilización de una metodología adecuada para el objeto de estudio y la sistematización de los conocimientos.

CIENTÍFICO: persona que participa o realiza una actividad sistemática para construir nuevos conocimientos, es decir, que practica la investigación científica, utiliza el método científico.

COMPONENTE DE EVALUACIÓN: designa a un elemento o segmento de un objeto de evaluación. De esta manera, el personal académico puede ser un componente de la evaluación de un programa, así como también lo puede ser el plan de estudios o la infraestructura de una institución.

CONFIABILIDAD: la capacidad de un ítem de desempeñar una función requerida, en condiciones establecidas durante un período de tiempo determinado. Es decir, que habremos logrado la Confiabilidad requerida cuando el "ítem" hace lo que queremos que haga y en el momento que queremos que lo haga.

CONFLICTO COGNITIVO: fenómeno psicológico de contraste producido por la disconformidad entre las preconcepciones y significados previos de un estudiante en relación con un hecho, concepto, procedimiento, determinado, y los nuevos significados que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CRIANZA: alimentación y cuidado que recibe un animal o una planta por parte de una persona para que tenga un crecimiento y desarrollo adecuados.

CRISÁLIDA O PUPA: insecto (especialmente el lepidóptero) que se encuentra en la fase de desarrollo posterior a la forma de larva y anterior a la forma adulta, entre los que experimentan metamorfosis completa. "la crisálida suele estar encerrada en un capullo, donde permanece inmóvil y sin alimentarse" sinónimos: palomilla.

DISEÑO DIDÁCTICO: el plan desde el cual el sujeto de conocimiento el que aprende el estudiante. Se apropia del objeto que va a conocer ambos son el centro de plantear. Elaborar estrategias, currículos, formulación de objeto, necesidades planteadas por el currículo, organización de contenidos, objetivos particulares, selección de desarrollo, estrategias didácticas formulación de sistema de evaluación de aprendizaje.

EXPERIMENTACIÓN: es la investigación de un fenómeno. Durante dicho estudio se van a ir eliminando o introduciendo todas las variables necesarias que de alguna manera tengan influencia en el. La experimentación es considerada una de las etapas del método científico

HUEVO DE MARIPOSA: es un objeto diminuto, redondo, óvalo u cilíndrico, generalmente con costillas de multa y otras estructuras microscópicas. La hembra une el huevo a las hojas, a los tallos, u otros objetos, generalmente encima de o cerca del alimento previsto de la oruga.

INVESTIGACIÓN: proceso sistemático que, por medio de la observación, búsqueda de información y metodologías especializadas, tiene por objeto incrementar el conocimiento en un campo disciplinario específico. La investigación forma parte esencial de los procesos de evaluación, adaptando sus finalidades a las propias de estos procesos.

MARIPOSARIO: es un ejemplo del uso sustentable de los recursos naturales sin dañarlos, asimismo representa una alternativa viable para la protección de especies en peligro de extinción y la protección de su hábitat. En un criadero de producción intensiva se obtienen las mariposas adultas vivas y con capacidad de producir una gran cantidad de animales en perfecto estado, lo que le otorga un valor agregado para quienes las adquieren.

MÉTODO CIENTÍFICO: es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre.

NATURALEZA: designa al conjunto de todo aquello que conforma el universo y en cuya creación y síntesis no ha habido ningún tipo de intervención de tipo humano o cualquier otra, es decir, que se dio y generó de un modo totalmente natural, sin exigencias o intervenciones, se desarrolló y así se presenta y conserva, o bien aquellas cosas, entes, las cuales, a pesar de la mano a veces malintencionada del hombre y de sus propósitos, siguen intactas y tal cual se originaron.

NIÑEZ: etapa desde que el niño es un lactante recién nacido hasta la preadolescencia, pasando por la etapa de infante o bebé y la niñez media, en la cual se determina decisivamente el desarrollo de sus capacidades físicas, intelectuales y emotivas por lo que se convierte en la etapa más vulnerable del crecimiento.

ORUGA: larva de la mariposa; tiene el cuerpo blando, en forma de gusano, dividido en anillos y con muchas patas, y se alimenta de hojas.

CONTENIDO

| | Pág. |
|---------------------------------------------------------|-------------|
| INTRODUCCIÓN | 16 |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 18 |
| 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA | 18 |
| 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 21 |
| 2. OBJETIVOS | 23 |
| 2.1 OBJETIVO GENERAL | 23 |
| 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 23 |
| 3. JUSTIFICACIÓN | 24 |
| 4. ANTECEDENTES | 26 |
| 4.1 ANTECEDENTES TEÓRICOS | 26 |
| 4.2 ANTECEDENTES PRÁCTICOS | 31 |
| 5. MARCO REFERENCIAL | 39 |
| 5.1 MARCO TEÓRICO | 39 |
| 5.2 MARCO CONTEXTUAL | 46 |
| 5.2.1 Descripción socio económica | 46 |
| 5.2.2 Caracterización del grupo infantil | 48 |
| 5.2.3 Caracterización de las docentes. | 50 |
| 5.3 MARCO LEGAL | 53 |
| 5.3.1 UNICEF en Colombia. | 53 |
| 5.3.2 ONU. | 55 |
| 5.3.3 La Constitución Política de Colombia de 1991 | 55 |
| 5.3.4 Ley General de Educación 115 de Febrero 8 de 1994 | 56 |
| 5.3.5 Decreto 2247 de 1997 | 57 |
| 5.3.6 Lineamientos Curriculares de Preescolar. | 58 |

| | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 5.3.7 | Lineamientos Curriculares de Ciencias Naturales y Educación Ambiental | 59 |
| 5.3.8 | Documento N°: 13. Instrumento diagnóstico de competencias básicas | 59 |
| 5.3.9 | Documento N° 10. Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia | 60 |
| 5.3.10 | Documento N° 35. Guía operativa para la prestación de servicios de atención integral a la primera infancia. | 60 |
| 5.3.11 | Objetivos generales de la educación de la primera infancia | 61 |
| 5.3.12 | Competencias | 67 |
| 6. | METODOLOGÍA | 70 |
| 6.1 | INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA | 70 |
| 6.2 | ETNOGRAFÍA | 72 |
| 6.3 | POBLACIÓN Y MUESTRA | 75 |
| 6.4 | DISEÑO METODOLÓGICO | 75 |
| 7. | ANÁLISIS DE RESULTADOS, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO | 94 |
| 7.1 | VALIDEZ INTERNA | 94 |
| 7.2 | VALIDEZ EXTERNA | 95 |
| 7.3 | CONFIABILIDAD | 96 |
| 8. | PROYECTO DE INTERVENCIÓN | 106 |
| 8.1 | ESQUEMA INTEGRADOR DE ACTIVIDADES | 107 |
| 8.2 | EXPERIENCIA PEDAGÓGICA | 185 |
| 8.3 | RESULTADOS ESPERADOS | 186 |
| 9. | CONCLUSIONES | 188 |
| | RECOMENDACIONES | 189 |
| | REFERENCIAS | 191 |
| | ANEXOS | 191 |

LISTA DE TABLAS

| | Pág. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Tabla 1. Estudiantes por nivel en Institución Educativa Luis Carlos González Mejía. | 49 |
| Tabla 2. Primera fase de investigación: caracterización de prácticas pedagógicas. | 75 |
| Tabla 3. Segunda fase de la investigación. | 82 |
| Tabla 4. Contexto, discursos cotidianos, discursos oficiales, práctica pedagógica. | 99 |
| Tabla 5. Situación, competencias, objetivo y teóricos. | 111 |
| Tabla 6. Corporal-comunicativa, Estética-espiritual. | 124 |
| Tabla 7. Actividades. | 138 |
| Tabla 8. Descripción, competencia, objetivos, teóricos | 153 |
| Tabla 9. Descripción, competencias, objetivo, teórico. | 171 |

LISTA DE FIGURAS

| | Pág. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Figura 1. Planteamiento del problema. | 22 |
| Figura 2. Ubicación geográfica de Institución Educativa Luis Carlos González Mejía. | 47 |
| Figura 3. Imagen Satelital de la Institución Educativa Luis Carlos González Mejía. | 48 |
| Figura 4. Estrato socioeconómico de los estudiantes de la Institución Educativa Luis Carlos González Mejía, 2015. | 50 |
| Figura 5. Matriz 1 | 97 |
| Figura 6. Matriz 2. | 98 |
| Figura 7. Esquema integrador de actividades. | 107 |
| Figura 8. Competencias, dimensiones, actividades. | 108 |
| Figura 9. Competencias, dimensiones, actividades. | 109 |
| Figura 10. Explorando un mundo nuevo. | 110 |
| Figura 11. Competencias y dimensiones. | 122 |
| Figura 12. Aprendizajes. | 123 |
| Figura 13. Competencias y dimensiones. | 136 |
| Figura 14. Aprendizaje y teóricos. | 137 |

| | |
|-----------------------------------------------|-----|
| Figura 15. Competencias y dimensiones. | 151 |
| Figura 16. Aprendizaje. | 152 |
| Figura 17. Competencias y dimensiones. | 169 |
| Figura 18. Aprendizaje y teóricos. | 170 |

LISTA DE ANEXOS

| | Pág. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Anexo A. Encuesta para docentes a nivel preescolar. | 195 |
| Anexo B. Encuesta para estudiantes de nivel preescolar. | 196 |
| Anexo C. Encuesta padres de familia del nivel preescolar. | 197 |
| Anexo D. Evaluación del estado de salud mental de los niños y niñas escolarizados. | 198 |
| Anexo E. Registro fotográfico. | 201 |

RESUMEN

El presente trabajo investigativo se llevó a cabo en una institución educativa del municipio de Pereira, en donde se observaron e intervinieron niños y niñas de 5 a 7 años desde el desarrollo del pensamiento científico, partiendo de una caracterización de los estudiantes, evidenciando que los estudiantes no se planteaban, ni les planteaban propuestas para que ellos construyeran sus propios conceptos partiendo de la experiencia; falencia que se tenía en los procesos de construcción de pensamiento por parte de los niños, que buscan el conocimiento de su entorno a través del método experimental.

La meta del proyecto es favorecer a los educandos en su proceso de formación, partiendo de los conocimientos previos e involucrarlos en la construcción del pensamiento científico, en donde se pretende potencializar las habilidades y competencias que les brinde la capacidad de saber, saber hacer y poder hacer en su entorno y este se dé a través de la investigación acción-participación, por medio del cual se dio origen a un Proyecto Pedagógico de Aula, cuyo eje articulador de todo el proceso de formación científica fue el mariposario escolar, generando un espacio de aprendizaje significativo en el que los niños están en la posibilidad de hacer ciencia mediante la manipulación, experimentación, hipótesis y conclusiones que obtiene de ser actor protagonista de su propio proceso.

Uno de los propósitos del trabajo es organizar un ambiente de aprendizaje que fuera significativo para los educandos basado en la observación, formulación de hipótesis, experimentación y la conclusión, es decir el pensamiento científico permitiendo a su vez buscar la manipulación de elementos del entorno, vivencias y aplicación de saberes previos, para poder así generar una comunicación asertiva donde las conclusiones se dieran a partir de los procesos desarrollados.

Palabras Clave: entorno, pensamiento científico, método científico, creatividad, experimentación, conocimiento común, conocimiento científico.

ABSTRACT

Pedagogical project in a classroom took place in an institution educational of the municipality of Pereira, where is observed e intervened children and girls from 5 to 7 years from the development about scientific thought, starting of a characterization of them students where is showed the flaw that is had in them processes of construction of thought from the children in the knowledge about their environment through the medium experimental i.e. not raised proposals so that they build their own concepts based on their experience.

The project's goal is to assist learners in their learning process on the basis of previous knowledge and engage them in the construction of scientific thinking where is intended to enhance the skills and competencies that to deliver the ability to know, do, and can do in their environment and this is given through the action - participation research whereby gave rise to the school butterfly as the articulator axis of the entire training process scientific, generating a space of learning significant in which them children are in the possibility of make science through the manipulation, experimentation, hypothesis and conclusions that obtains of be actor protagonist of its own process.

Also it had got organize an environment significant of learning, based us in observation, formulation, hypothesis, experimentation and finally the conclusion, to its time it manipulation of elements of this environment, experiences and knowledge previous, reaching thus to generate a communication assertive where each an of them parts presents their questions and their conclusions starting from them processes developed.

KeyWords: environment, scientific, thinking, scientific method, creativity, experimentation, common knowledge, scientific knowledge.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene sus principios didácticos en la pedagogía infantil, orientado a la construcción del pensamiento científico en la primera infancia, donde los estudiantes van camino a su desarrollo cognitivo, para convertirse en grandes exploradores, permitiéndose así comprender el mundo en el que diariamente se desenvuelven y a la vez, para que estén en la capacidad de crear nuevos conocimientos a través de su propia experiencia.

Se pudo identificar que las prácticas pedagógicas en relación a la construcción del pensamiento científico, se han consolidado mediante un modelo tradicional y conductista, en que el educando logra comprensiones del mundo a través de la educación informal de las nociones que han trascendido de generación en generación como verdades absolutas de la naturaleza en la que estamos inmersos sin poder experimentar esa realidad, por lo tanto la importancia del trabajo radica en acabar esas prácticas tradicionales.

Los aportes del programa “Pequeños Científicos, una aproximación sistemática al aprendizaje de las Ciencias en la Escuela”, es un antecedente esencial para la enseñanza de las ciencias naturales, tal como se pretende en este proyecto pedagógico, donde los niños y niñas se harán responsables de su propio aprendizaje, por lo tanto, se considera un acierto, la necesidad de dar un vuelco a la formación tradicional practicada hasta hoy, sobre todo la referida al pensamiento científico, en el cual los estudiantes deben construir sus propios conocimientos científicos por intermedio de su interés, vivencia, interacción con el medio ambiente y, consecutivamente, creando saberes significativos que aseveren o finalicen con los saberes ya establecidos desde los textos científicos que muestran las realidades como ideales y excepcionales.

De este modo, se plantea como finalidad de este proyecto, la necesidad de proponer algunas herramientas metodológicas para resignificar las prácticas pedagógicas en pro

de la construcción del pensamiento científico infantil; se han consultado diferentes autores y trabajos y se ha realizado un análisis para determinar el impacto de esas experiencias para que se mejore la creatividad de los futuros investigadores; la limitante son los pocos proyectos prácticos para este tipo de estudiantes, porque se ve el pensamiento científico como una temática de adultos.

El trabajo presenta en su estructura, la identificación del problema, un proyecto de aula con un trabajo práctico puntual como lo es el Mariposario y el impacto logrado.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Institución Educativa Luis Carlos González Mejía, es un colegio ubicado en el Barrio Gamma de la ciudad de Pereira y es allí donde se realizó la caracterización en forma gradual por medio de un proceso de interacción que permitió analizar a los niños y niñas en sus desarrollos psicomotrices básicos, nutrición, salud infantil, estimulación temprana, desarrollo del niño a partir de los tres años de edad, la música en la educación infantil, la literatura en el mundo infantil y el pensamiento lógico matemático, articulando las siete dimensiones del desarrollo infantil y admitiendo hacer un diagnóstico del proceso de formación integral de los niños y las niñas de grado preescolar.

De esta manera, desde el desarrollo cognitivo se noto que los estudiantes contaban con facilidad las características observables y manipulables de los objetos, los observan y se refieren a ellos de acuerdo a sus parecidos según el tamaño, color, forma y texturas; en su mayoría generan trazos escritos de lo visto, respetando algunas características observadas. Así mismo, dentro de la dimensión comunicativa, los estudiantes expresaron sus sentimientos, emociones, ideas, hipótesis y sus diversas formas de percibir las cosas aunque en ocasiones no fueron claras, los niños y niñas centraron más su interés sobre los fenómenos, y los objetos del mundo físico que los rodea en su comunidad educativa con los cuales habían tenido contacto físico.

Desde la dimensión socio-afectiva se evidencio que las relaciones entre compañeros, en general se basaban en la exagerada exaltación de ser ellos el centro de atención de todas las actividades al querer ser líderes, creando en ocasiones conflictos y episodios de agresividad; se estableció en algunos pequeños en forma clara sus rasgos de personalidad, que son las bases sólidas para el manejo de las otras dimensiones, esto conlleva a impedir resolver problemas prácticos y sencillos entre ellos mismos, ya que

las actividades pedagógicas siempre eran individuales y no se prestan espacios de intercambio de ideas o conocimientos por su individualismo y forma de planearlas.

En la dimensión corporal los niños se ocupan de una serie de nociones como arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, encima-debajo y grande-mediano-pequeño entre otras, manejo de lateralidad, la organización y estructuración del espacio-tiempo y la rítmica; Al mismo tiempo, los estudiantes en su generalidad identificaban cada una de las partes de su cuerpo, (empleando motricidad fina y gruesa) lo que les permitían hacer actividades como la adquisición y control progresivo de las competencias grafo motrices en función del dibujo y la escritura, pero todas las actividades son dirigidas por la docente, sin dejar fluir la imaginación de los niños.

Cuando se realizan actividades de palpar, tomar o manejar cosas, en donde sus movimientos son constantes, en situaciones como lanzar, donde los movimientos dependen de la fuerza que cada uno posee, los niños no tienen en cuenta en ocasiones el espacio, la distancia ni el tiempo; es decir presentan falencias de motricidad gruesa; para caminar lo hacían con fluidez, en algunos ejercicios, en general sus movimientos son de forma y postura apropiada para mantener un equilibrio al realizar la acción.

En la ejecución de ejercicios o actividades didácticas, reconocían y emitían sonidos del medio ambiente, animales y funciones del cuerpo humano con los órganos de los sentidos tales como el estornudo con la boca y nariz, las palmas con las manos, el bostezo o silbido con la boca, entre otros, pero la docente no dejaba espacio a la imaginación, todas seguían siendo actividades dirigidas.

Desde la dimensión estética las actividades planteadas por la docente, se focalizaban en el manejo de la motricidad fina, punzado, rasgado y coloreado, pero en ocasiones no permitían que los niños y niñas mostraran su agrado, por lo que consideraban que es mejor en las expresiones artísticas, al no desarrollar las competencias estéticas para incrementar el manejo de distintas formas de gozo y expresión, en la proyección de formar estudiantes generadores de cultura y amantes de los valores propios de su

comunidad, porque se evidenciaba poca articulación entre el ideal que se plasma en planeación y la ejecución en las actividades del preescolar, todas ellas vienen planeadas.

Además, los niños expresan gozar con la manipulación de algunos elementos como plastilina, lápices, fichas, palos de helado, sobre todo cuando pueden manipular materiales concretos y así saciar la necesidad de manipular y experimentar. También, realizan actividades artísticas como bailes en las cuales se evidencia saber de memoria, coreografías y la letra de algunas canciones pero la creatividad, la argumentación y la proposición de actividades agradables a los estudiantes no están presentes, debido a que las estrategias no permiten a los niños la construcción de su propio conocimiento, impidiendo los pasos de un método científico que permita un aprendizaje motivado y significativo; las actividades escritas son frecuentes y repetitivas, poco innovadoras y no usan el contexto.

Como pronóstico se evidencia la formación de estudiantes poco creativos, situación que puede ser mejorada con una estrategia que permita la formación de estudiantes que realicen actividades prácticas cotidianas y que sean de su agrado, se debe motivar a la docente para que permita proponer un trabajo cotidiano donde se puedan manifestar los niños con sus propias hipótesis, que puedan indagar, probar y experimentar de acuerdo a los ejes que se querían desarrollar en pro de su formación integral, porque la adquisición de conocimientos por medio de la instrucción y memorización y no por sus propios medios al observar, formular, indagar, comparar y concluir no permite el desarrollo de un pensamiento crítico.

También se debe tener en cuenta que en la dimensión comunicativa no se trabaja mucho la oralidad, que queda a un lado porque no se generan espacios que fomenten conversaciones o aportes de los niños ya que se rigen bajo una clase magistral y su lenguaje estaba limitado a sus conversaciones cotidianas sobre sus actividades diarias. Como lo manifestaba Montessori (1937) “para fortalecer el aprendizaje se necesitan materiales que ayuden a despertar una motivación en el niño y así mejorar su desarrollo psicológico” (p.5). Igualmente Fröebel declaraba que se debe “reconocer la importancia

de la actividad del niño en sus procesos cognitivos de aprendizaje” (citado por Montessori, 1937, p.6).

Estas actitudes se evidencian al ofrecer a los estudiantes, materiales, los cuales pudieran palpar y partiendo de ello, informar, cuestionar y socializar los procesos experimentados y concluidos con la distribución de cada una de las actividades y procesos vividos en cada acción realizada en busca de la adquisición de conceptos.

Se deben generar ambientes y apoyos pertinentes dentro de los procesos trabajados, para lograr así el desarrollo de competencias y habilidades necesarias para la adquisición y desarrollo de nuevos conceptos y experiencias significativas para los niños permitiéndoles estimular el interés y construcción de conceptos y aplicaciones de los mismos.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo desarrollar el pensamiento y conocimiento científico en los niños y niñas de 5 a 7 años de edad a través de la experimentación y la manipulación de su entorno?

Figura 1. Planteamiento del problema.



2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar el pensamiento y la competencia científica en los niños y niñas de 5 a 7 años de edad a través de la experimentación y la manipulación de su entorno.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Enriquecer la calidad educativa de la institución a través de un proyecto pedagógico de aula que ayude a resignificar las prácticas pedagógicas.
- Propiciar espacios que les permita a los estudiantes investigar, examinar y experimentar conllevando a un aprendizaje significativo mediante el desarrollo del pensamiento científico.
- Vincular a la familia a la institución para que acrecienten la capacidad de ayuda, sobre sus hijos y conocimiento en materia del desarrollo del pensamiento científico.

3. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se hace necesario para acabar con las prácticas tradicionales, donde el centro de formación es el docente y no el niño, por ello son los docentes los encargados de desarrollar este proceso y llevar a estudiantes a conocer su medio a través de sus necesidades; la práctica y procedimientos de construcción del conocimiento, logrando desarrollar competencias cognitivas y científicas.

Es así, como es importante desarrollar la competencia científica para buscar abordar todos los pasos o algoritmos necesarios, que le permitan la construcción de conocimientos a través de la observación, situación problema, análisis, solución y socialización.

Desde la competencia matemática se enfoca, el desarrollo del pensamiento lógico matemático, a partir de la recolección de información, ubicación espacial, orientación de los espacios, organización de datos que le accedan a concluir y plantear nuevas ideas.

Desde la competencia comunicativa se fortalecerá, por medio de la interacción constante entre toda la comunidad educativa a través de juegos y actividades lúdicas que les permitan expresar sus experiencias y conocimientos que les facilite la construcción de conceptos, habilidades comunicativas y los procesos de lectura y escritura a través de las necesidades detenidas por los niños.

No se debe dejar de lado la competencia ciudadana para que en su desarrollo integral los niños y niñas actúen de manera constructiva en la comunidad educativa dándole las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que puedan resolver problemas, así mismo respeten y valoren las diferencias en todo su entorno preservando del medio ambiente como principio fundamental que beneficie las buenas prácticas educativas que van en pro de una Colombia más educada.

Al mismo tiempo se busca brindar al estudiante las herramientas, actividades y estrategias adecuadas para darles la oportunidad de explorar el mundo que los rodea, de relacionarse con él mismo y con los demás, identificando problemas del entorno y a través del método científico poder solucionarlos beneficiando así la calidad de la educación, porque brinda la posibilidad de que los niños exploren por sus propios medios y tengan la autonomía e interés por crear y mostrar los nuevos conocimientos y estamos así formando personas con capacidad para investigar.

4. ANTECEDENTES

Se han considerado trabajos de investigación, realizados por autores y especialistas sobre el tema de estudio que se va a realizar, con el fin de obtener una visión amplia sobre el tema. Por esta razón, se van a tener en cuenta diferentes investigaciones y artículos locales, nacionales e internacionales, con el fin de exponer de forma corta los resultados obtenidos en ellos, para tener así la base teórica del proyecto, buscando no repetir lo que está hecho, sino actualizar las experiencias anteriores y vincularlas con el problema planteado.

Este proyecto, a diferencia de las investigaciones encontradas, busca desarrollar el pensamiento científico en los estudiantes que inician su vida escolar, teniendo en cuenta, que casi todos los trabajos están planteados en la adquisición de conocimientos, a partir de actividades dirigidas, coartando la capacidad de investigación de los chicos.

4.1 ANTECEDENTES TEÓRICOS

Gómez (2010) explica que el programa “Pequeños Científicos”, es un aporte esencial para la enseñanza de las ciencias naturales tal como se pretende en el proyecto pedagógico de aula, donde los niños se hagan responsables de su propio aprendizaje, en donde crean sus propios conocimientos a través de la experimentación y proceso de formación integral, fomentando la creatividad, aprendiendo a pensar científicamente, preguntando, estimulando y contribuyendo a la renovación de la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Naturales.

Para tener en cuenta una de las estrategias metodológicas a usar en este proyecto, se ha indagado sobre el artículo “Un Aula Abierta a la Naturaleza”, en el cual se establece la huerta escolar, pero para el presente trabajo sería la creación de un mariposario, ya que este es el medio por el cual se pueden generar espacios de aprendizaje significativo en vía del desarrollo científico de los niños porque constituye un modelo de organización

y de relaciones entre el ser humano y la naturaleza constituyendo un recurso educativo de especial interés, que es práctico, innovador y se presta para el uso del método científico.

Lo expresa Espinoza (2010) al manifestar que:

Una educación que promueva el desarrollo del pensamiento científico debería incluir tanto la enseñanza de los conocimientos y procedimientos de la Ciencia (datos, hechos, conceptos, teorías, uso de instrumentos, etc.), por lo tanto se debe enfatizar en la aplicación de estos conocimientos a la resolución de problemas, fomentando en la escuela el desarrollo cognitivo, afectivo, valorar y social de los niños y niñas, a través de la experimentación, que ayuda a reflexionar mejor, a ejercer la curiosidad y la crítica y poder así de manera argumentada, decidir y actuar (p.1).

En el trabajo denominado “Desarrollo de actitudes y pensamiento científico a través de proyectos de investigación en la escuela: una propuesta de innovación en las prácticas de enseñanza de las ciencias”, Salcedo y García (1998), presentan un modelo pedagógico innovador por la didáctica de aprendizaje y propone que “el estudiante adquiera conocimientos e interpretaciones a partir de la construcción de relaciones de los objetos del contexto” (citado por Ibáñez, 2005, p.1).

El conocimiento pensado, dice Ibáñez (2005), desde una naturaleza sistemática y compleja, requiere una articulación de sus componentes; esto implica que el aprendizaje de los conceptos se hace a partir de una estructura teórica y que no es posible abordar los problemas de conocimiento en forma aislada y separándolos de los campos de problematización a los cuales pertenecen. (p.1)

De esta manera se constituye la investigación como la principal vía de acceso a la construcción de pensamiento científico en donde los estudiantes manifiesten el deseo

por descubrir nuevos saberes y hacer de ello un mundo real que se ha constituido por organizaciones personales y colectivas propuestas en un diseño metodológico para llegar al resultado de lo propuesto durante determinado tiempo y espacio.

Se hace prioritario, partir de las teorías existentes para crear inquietudes y poder iniciar un procedimiento donde el estudiante relacione lo que existe con lo que él desearía que existiera y de esta manera poder elaborar acciones pertinentes investigativas que contribuyan al fortalecimiento de las estructuras racionales y mentales en la disposición de un nuevo elemento real como producto de una investigación.

El trabajo denominado “El pensamiento infantil es científico” de Gopnik (2012) explica que:

Las hipótesis, las inferencias causales y el aprendizaje a partir de la estadística y de la observación son algunos de los métodos usados por los más pequeños y que los convierten en “pequeños científicos. Así mismo: en la última década algunas líneas de investigación han propuesto demostrar que los pequeños adquieren conocimiento mediante procesos similares a la inducción característica de la ciencia: analizan patrones estadísticos, hacen experimentos y asimilan conocimientos mediante la observación de lo que hacen los demás”. (p.1)

Esto implica que desde una edad temprana se puede iniciar el desarrollo científico direccionado a conocer y explorar su mundo, para crear hipótesis y construir su propio concepto explicado y significativo.

Por ello es muy pertinente atender la principal necesidad de los niños en su primera infancia que constituye la duda y la fantasía, ya que ellos pretenden dar explicación a cada uno de los fenómenos existentes a través de la observación y su inferencia o lo que para ellos es real según lo observado, en este sentido, desarrollar e incentivar la pregunta en los educandos es una de las principales herramientas de trabajo en la cual

empiezan a enfocar su entorno en una realidad que mediante el seguimiento y la orientación pueden estar en la capacidad de fundamentarlo.

Para luego dar un enfoque a la observación donde los niños empiezan a analizar lo que realmente les sirve en su investigación sin desenfocar su mirada, depurando así realidades y dando lugar a la capacidad de interpretación, análisis, clasificación, acomodación y demás resultados que brinda el método científico en pro de la adecuación para generar un nuevo saber.

En el artículo “El niño piensa como un científico”, se encuentra que la manera en que el niño experimenta con su entorno sigue muchas pautas similares a las que usan los científicos en sus investigaciones.

Como lo expresa Vázquez (2013):

Diversos estudios recientes han demostrado que la forma de pensar de los niños en edad preescolar responde a varios patrones parecidos a los del pensamiento científico, como las deducciones de causas y efectos y la manera de efectuar comprobaciones. Este artículo describe las similitudes entre el pensamiento de los pequeños y el pensamiento científico, las experiencias realizadas con menores, la importancia de animar en ellos el ensayo y error y la necesidad de mantener una curiosidad infantil para ser un adulto creativo. (p.1)

Lo anterior se demuestra, como a través de los años se ha podido evidenciar y comprender, que el pensamiento de los niños en su primera infancia se asemeja a los conceptos trabajados en el pensamiento científico; demostrando así la importancia que tienen estos pasos y conceptos en el desarrollo de los niños, por ello se ha venido trabajando en dar la importancia a la primera infancia a partir de la búsqueda del desarrollo de cada una de sus habilidades enfocadas desde la experimentación.

Así mismo, en la actualidad se ha despertado el interés y la importancia por trabajar el pensamiento científico en los niños a partir de programas propuestos con el fin que los estudiantes sean más autónomos y participativos, esto a través de la comunicación e interacción de saberes y experiencias que poco a poco se van llevando al actuar, con el fin de contrastar conceptos y saberes desde cada una de las partes.

Esta enseñanza se ha utilizado para despertar el espíritu investigativo en los niños desde sus primeros años de vida y así convertirlo en un estilo de vida en pro del beneficio individual y social desde cada uno de los aspectos fundamentales para un buen desempeño dentro del contexto escolar, familiar y social.

Por ello, desde el proyecto se busca generar este espíritu en los niños, lo cual pretende despertar a partir de actividades enfocadas a experimentar e indagar y buscar soluciones para la adquisición del conocimiento y concepto que se busca. Esto brinda además de espacios, ambientes en el cual el niño no debe preocuparse por equivocarse, ya que esta metodología le permite experimentar, errar y replantear nuevas soluciones.

Con este aporte, se puede concluir que partiendo de cada uno de estos pasos se puede dar claridad al proceso de desarrollo de los niños, puesto que se tiene como enfoque principal las experiencias y vivencias que traen cada uno desde sus diferentes contextos y así a través de la orientación y guía teniendo en cuenta dichos pasos se construirán conceptos claros desde sus aportes.

Es así, como se debe comprender que cada área de desarrollo entra a jugar un papel importante, ya que el niño al ser socializador de sus ideas, experiencia, dudas y nuevas hipótesis, se encontrará en constante actividad con el lenguaje, la escritura, la lectura y su desarrollo motriz.

En el trabajo llamado “Pequeños científicos, una aproximación sistemática al aprendizaje de las ciencias en la escuela”, se explica:

No sólo se pretende desarrollar en los niños pensamiento científico, sino que también busca desarrollar habilidades de experimentación, de expresión y comunicación, así como valores ciudadanos mediados por la confrontación de ideas. Todo esto teniendo como marco de discusión la ciencia, patrimonio de la humanidad. El programa Pequeños Científicos tiene como objetivo principal estimular y contribuir a la renovación de la enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales en instituciones educativas en Colombia. (Hernández, Figueroa, Carulla, Patiño, Tafur y Duque, 2004, p.3)

Lo anterior menciona la necesidad de crear medios para que los estudiantes puedan ser científicos y empiecen desde temprana edad, a construir un pensamiento que los posibilite, más allá de la recepción única de conceptos por medio de alguien, sino que sean ellos mismos los que inician sus investigaciones a través del juego y la expresión, la experimentación y la comprobación de hipótesis, que utilicen todas habilidades mentales en dicho proceso.

Igualmente, esto ayudará a que se favorezcan los ambientes de aprendizaje basados en el respeto y el cooperativismo, al compartir ideas, comprender y asumir que todos pueden pensar diferentes mostrando respeto por los diferentes aportes que se dan, siendo un equipo de trabajo el cual se colaborara para lograr mejores resultados; así mismo, se facilita la construcción de valores y la concientización de la importancia del medio, empleando para llevar a cabo los procesos.

4.2 ANTECEDENTES PRÁCTICOS

Colciencias (2006) con su Programa Ondas afirma:

El desarrollo de un país se fundamenta en la educación, la ciencia y la tecnología. Este hecho implica el diseño y la aplicación de políticas de Estado que permitan, entre otros objetivos, el mejoramiento de la calidad

de la educación, la ampliación de su cobertura, el engranaje entre el mundo productivo y el científico, la inversión en investigación y en tecnología, y la creación de una cultura ciudadana de la ciencia y la tecnología entre la población. (p.1)

Desde este punto de vista, conocimiento, información, tecnología y comunicación se presentan como componentes básicos de estos cambios; por ello, es necesario pensar la tecnología como una forma de la cultura de la época, íntimamente ligada a la vida cotidiana de los ciudadanos, de las instituciones de saber y de los sectores productivos; solo así se definirán hacia el futuro las maneras de pensar otro país y otra sociedad.

En este contexto, el conocimiento y sus múltiples aplicaciones son elementos centrales para el desarrollo económico y social de estas comunidades. La brecha entre las capacidades científicas y tecnológicas de los países industrializados y los países en desarrollo es una de las manifestaciones contemporáneas de la desigualdad entre las naciones y también una de sus causas mayores.

Durante los últimos veinte años se reflexionó en el país acerca de estas problemáticas como una forma de vincularse a la discusión mundial; en consecuencia, la Constitución Política y las legislaciones educativas y de ciencia y tecnología, que se definen, se reglamentan y se comienzan a ejecutar en este periodo, resaltan la importancia de vincular a los niños, las niñas y los jóvenes a estos temas. Por tal motivo, constituye una prioridad, desde la más temprana edad, el fomento de una cultura ciudadana de la ciencia, la tecnología y la innovación (CT+I).

La Constitución Política Nacional (1991) establece la educación como un derecho y un servicio público que garantiza el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. A su vez,

la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo hace énfasis en el fomento de la ciencia en los niveles de Educación Básica, Media y Universitaria, y advierte que los procesos educativos que no asumen la investigación no son más que una transmisión mecánica y estática de información. La Ley Nacional de Ciencia y Tecnología, Ley 29 de 1990, por su parte, enfatiza en que las CT+I deben incorporarse a la práctica cotidiana de la sociedad y mejorar la calidad de vida de la población.

Acorde con esta Ley, la Política Nacional de Ciencia y Tecnología impulsa la generación de compromisos por parte de los actores locales con este tema en proyectos y programas que tengan como propósito el desarrollo del espíritu científico desde la infancia. Así mismo, el Decreto 585, del 26 de febrero de 1991, define como función de Colciencias diseñar, impulsar y ejecutar estrategias para la incorporación de estos temas en la cultura colombiana.

Las transformaciones de la cultura de la época y el nuevo marco legal llevaron a Colciencias a preguntarse por el lugar de los niños en el desarrollo científico y tecnológico de Colombia. De igual manera, por los espacios educativos, formales, informales y no formales, en los cuales esta población, además de aprender conocimientos y saberes que otros ya han descubierto, entren en la dinámica y en los métodos para su producción, así como en sus cadenas de distribución, almacenamiento, divulgación y comunicación; estos elementos son parte del fundamento para construir una cultura ciudadana que edifique democracia desde las nuevas realidades del conocimiento. Es así como, la CT+I es un componente de la vida de los colombianos de hoy en la búsqueda de una sociedad más equitativa.

Coherente con ello, Colciencias apoyó desde 1990 diferentes iniciativas entre las que se encuentran el Programa Cuclí-Cuclí, los clubes y las ferias

de ciencia departamentales y nacionales, de la Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia (ACAC), los museos interactivos cuya mayor creación ha sido Maloka, la Red de Museos, impulsada inicialmente desde la Universidad Nacional, y los Proyectos Atlántida. Estudio sobre el adolescente escolar, Nautilus. Estudio sobre el espíritu científico en la escuela primaria y Pléyade. Estudio sobre la institución educativa, de la Fundación FES Social. El último paso experimental, antes de la concepción y organización del Programa Ondas, fue el desarrollo del Convenio Cuclí-Pléyade entre Colciencias y la Fundación FES, ejecutado entre 1999 y 2000.

Estas experiencias se constituyeron en el acumulado que originó en el 2001, mediante Convenio 017-98 entre Colciencias y la Fundación FES Social, el Programa Ondas, el cual se convierte en la estrategia principal para fomentar la construcción de una cultura ciudadana de la CT+I en la población infantil y juvenil colombiana. Ondas surgió como un nuevo espacio para estimular la investigación realizada en las instituciones escolares, mediante estrategias similares a las que Colciencias utiliza en sus actividades regulares de apoyo a estos procesos y con mecanismos de gestión descentralizados, que facilitan su apropiación regional.

El programa, para lograr sus propósitos, plantea los siguientes objetivos específicos:

- Contribuir al diseño y desarrollo de políticas y estrategias de educación e investigación en la formación inicial, y su inclusión en los planes de desarrollo.
- Movilizar actores gubernamentales y no gubernamentales para fomentar la CT+I, en la población infantil y juvenil.

- Fortalecer la capacidad de las regiones del país para fomentar la CT+I, mediante la participación de los distintos sectores de la sociedad para que apoyen con recursos de conocimiento, técnicos y financieros, los procesos de investigación en la población infantil y juvenil.
- Desarrollar el espíritu científico a través de la realización de proyectos de investigación diseñados por niños, niñas y jóvenes, en compañía de sus maestros.
- Desarrollar y ejecutar proyectos de formación de maestros para que formen niños investigadores, mientras se forman a sí mismos en el arte de investigar.
- Diseñar e implementar estrategias de comunicación y virtualización, dirigidas a impulsar el desarrollo de la CT+I desde la educación básica y media.
- Transferir el modelo pedagógico del Programa Ondas, sus materiales y conocimientos a otros países.
- Diseñar, producir y distribuir materiales pedagógicos.

La estrategia de financiamiento del Programa busca movilizar y comprometer a los actores regionales y locales para que con sus aportes logren su desarrollo y sostenibilidad; de esta manera, Ondas da cuenta de un modelo de participación, movilización social y reconocimiento público de la actividad científica y tecnológica, así como de transparencia en el manejo de los recursos.

El Programa tiene un alcance nacional, una organización regional y en algunos casos municipal, que garantiza su desarrollo en el mediano y el

largo plazo. En la actualidad se ejecuta en 392 municipios de 29 departamentos, y en el Distrito Capital. En ese mismo sentido, se está finalizando el proceso de firma del convenio que permitirá su realización en los tres departamentos restantes: Guaviare, Amazonas y Vichada.

Por otra parte, el proyecto “Semillero para el conocimiento científico”, es un programa liderado por la Fundación Grupo Energía de Bogotá, el cual busca acercar a las nuevas generaciones a la ciencia y la tecnología.

La Fundación Grupo Energía de Bogotá (2013) explica:

El proyecto es un complemento eficaz para la educación de los niños y un motor que potencializa el desarrollo de las comunidades donde el Grupo EB tiene presencia.

En el año 2013, un total de 94 niños provenientes de los municipios de Guatavita y La Calera, en el departamento de Cundinamarca, se graduaron en el marco del proyecto “Semillero para el Desarrollo Científico”, iniciativa liderada por la Fundación Grupo Energía de Bogotá.

Con el programa se busca acercar a las nuevas generaciones a la ciencia y la tecnología de una manera amena, constituyéndose en un complemento eficaz para la educación y el uso del tiempo libre de los niños. Así mismo, es un motor que potencializa el desarrollo de las comunidades donde el Grupo Energía de Bogotá (Grupo EB) tiene presencia.

Frente al tema, la Presidente del Grupo Energía de Bogotá (Grupo EB), Sandra Stella Fonseca, felicitó a los graduados y a sus familias por este logro en su formación educativa. “Los invitamos a que sigan en este proceso de exploración científica y que este sea el inicio de un camino hacia su desarrollo intelectual y profesional”, agregó.

A su vez, la Gerente de la Fundación Grupo Energía de Bogotá, Natalia García, señaló que “los experimentos, juegos, salidas didácticas y discusiones en las que participan los niños y niñas, son solo un abrebocas de lo que la ciencia tiene para enseñar pero, más importante, lo que está por descubrir, experimentar y explicar del mundo a nuestro alrededor”.

Igualmente destacó que durante los últimos 10 años se han invertido importantes recursos en los niños y jóvenes que viven en las zonas rurales en las que el Grupo EB tiene presencia y en alianza con las alcaldías municipales, se ha logrado beneficiar a 1.500 niños y sus padres de familia, los cuales se encuentran ubicados en 42 municipios en diez departamentos del país.

La iniciativa ha sido clave en la formación académica de los niños. Esto quedó demostrado cuando al hacer un repaso de las dos primeras promociones (que ya se graduaron de bachillerato), se encontró que el 70% de estos tuvieron la iniciativa de continuar sus estudios profesionales en carreras como Ingeniería Electrónica, Ingeniería Ambiental, Sistemas, Contabilidad, entre otras. A esto se suma, que la gran mayoría está en universidades públicas donde tuvieron que superar procesos de admisión.

De esta manera, los beneficiarios reconocen el impacto que tuvo para ellos el programa en la construcción de su proyecto de vida, donde el aporte del Grupo Energía de Bogotá ha sido fundamental para ellos y sus familias al alejarlos, en muchos casos, del conflicto que se presenta en las zonas donde viven.

Actualmente, el programa “Semillero para el Desarrollo Científico” está presente en ocho municipios con 370 participantes y espera ampliar la cobertura en la medida que se expandan los proyectos del Grupo EB en diferentes zonas del país.

El Grupo EB y su casa matriz, la Empresa de Energía de Bogotá (EEB), contempla dentro de sus operaciones y estrategias, una serie de mediciones de sostenibilidad, las cuales se enmarcan en el interés de identificar, gestionar, monitorear y reportar los asuntos materiales y relevantes de su Modelo de Responsabilidad Global. Este modelo busca fortalecer las relaciones con los grupos de interés y hacer de la organización una empresa sostenible bajo los estándares internacionales en materia social, económica y ambiental, cumpliendo con los lineamientos del Plan de Desarrollo, Bogotá Humana.

Hoy, estos compromisos e iniciativas han llevado a que el Grupo Energía de Bogotá sea uno de los líderes en Pacto Global, que EEB, sea la única empresa colombiana de las cincuenta a nivel mundial del Grupo Lead del Pacto Global, y, que fuera ratificada este año como una de las compañías que a nivel mundial hace parte del Índice de Sostenibilidad Dow Jones (DJSI), el cual es el principal referente mundial para medir el aporte de las diversas empresas al desarrollo sostenible, desempeño económico, social y ambiental.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1 MARCO TEÓRICO

Se puede reconocer el concepto de conocimiento científico, como un pensamiento dinámico o sistemático donde se usa la reflexión para solucionar un problema, es decir, que es un método que requiere de ciertos pasos para poder entender la realidad en que vivimos para concretar un tópico específico.

El anterior concepto se basa en que este conocimiento se adquiere a través de un proceso que permite que se obtengan evidencias a través de ir indagando en la realidad, siguiendo unos pasos ya establecidos para que se de este tipo de investigación y se considera pensamiento científico porque tiene como característica la atracción por lo asombroso, el análisis de causa-efecto que se puede ir analizando y explicando para descartar las explicaciones misteriosas, hecho que es aclarado por Tamayo (1998), cuando manifiesta que el método científico no es más que la aplicación de la lógica a las realidades o hechos observados para poner a prueba nuestras impresiones y opiniones luego de examinar evidencias que pueden estar a favor o en contra de un hecho que se analiza.

Lo anterior hace necesario e importante que el docente propicie estrategias, actividades, y proyectos que permitan a los infantes desarrollar un pensamiento divergente a través de la observación, exploración, comparación, análisis, argumentación y experimentación, que son los pasos mínimos del método científico, que permiten estimular el uso de estrategias cognitivas que les permita a los niños la solución de problemas sencillos del entorno.

En el caso de niños de las edades referidas en este trabajo, se pretende que en sus aprendizajes cotidianos, apliquen las etapas del método científico aplicadas a su nivel, permitiendo este método que se observe una dificultad, o un problema o se parta de la

inquietud de uno de los niños y niñas con su duda se siga el proceso hasta llegar al fin deseado; esto se logra realizando observaciones y proponiendo posibles soluciones (para las autoras, hipótesis) que les permitirán luego de obtener evidencias, llegar a conclusiones como consecuencia de los hechos observados (Tamayo,1998).

Para la categoría: creatividad tomada como la capacidad que le permite al niño el planteamiento de soluciones nuevas para resolver diferentes problemas o problemas nuevos, no se puede confundir con el hecho que el niño se proponga soluciones imaginarias ; debe ser el resultado de la reflexión cuando se tiene un objeto de estudio y se analizan las posibles soluciones y se pueden probar en un ambiente practico como resultado de la curiosidad, llevando esta categoría a que los niños obtengan competencias en la solución de problemas, poder realizar análisis y construir un aprendizaje significativo como lo menciona Ausubel en la teoría del aprendizaje significativo, cuando manifiesta que su teoría psicológica se ocupa de “los procesos mismos que el individuo debe colocar en juego para poder aprender”. (citado por Rodríguez, 2004, p.1).

De igual manera, Jean Piaget (1896-1980), Psicólogo constructivista suizo, considera que el pensamiento es el resultado de una construcción, donde están implícitos la forma de interrelacionar de las personas con los objetos del medio, que eran permeados por la experiencia de las demás personas de la sociedad y según su teoría cognitiva, el proceso se daba a través de entender o asimilar su propio conocimiento para acondicionarlo o acomodarlo a sus propias necesidades.

Se puede por lo tanto entender, que el desarrollo intelectual de los estudiantes que inician el proceso de enseñanza- aprendizaje, se va produciendo por el aprendizaje del niño que interactúa en su contexto y se va formando una serie de conceptos que son el resultado de esos grupos o clases sociales, ya sean familiares o amistades de su entorno, los cuales expresan unos conocimientos previos; a partir de este momento el niño manipula, juega y empieza a determinar características de los diferentes objetos como pueden ser la textura, el sabor, colores, tamaños, entre otros, que le permiten diferenciar un objeto

de otro. Es aquí, donde el proyecto presente podrá favorecer la construcción interna en el niño quien construirá su propio pensamiento por deducción y no imposición como ocurre en la actualidad en muchos planteles educativos, donde solo se utiliza planas de símbolos matemáticos, numerales o conceptos variados.

En este sentido es fundamental que los niños adquieran conocimientos a través de las experiencias vividas con su contexto porque les facilitaran seguir un proceso secuencial organizado por categorías, permitiendo sistematizar conocimientos; cuando el niño es capaz de organizar sus conocimientos en categorías y subcategorías, es decir, puede clasificar por forma, pero a la vez por tamaños y por colores, lograrán comprender el mundo que lo rodea y el proceso para desarrollar el pensamiento lógico y científico donde se obliga a usar los conceptos básicos de Piaget, como las estructuras que no son más que organizar las actividades que son repetitivas para ellos en un común hacer y repetirlas cada vez que las necesita.

Tonucci (2016), invita a que se reflexione sobre el pensamiento científico infantil, donde los educadores deben de propiciar en los educandos una actitud de investigación que se funde sobre criterios de relatividad y no sobre criterios dogmáticos, los adultos deben darse cuenta de que los niños saben, de que ellos pueden construir su propias teorías, que deben de poner en juego para saber si les sirven o si es necesario modificarlas para poder dar una explicación de su realidad.

En la categoría: experimentación, se toma este concepto como la verificación o comprobación de una hipótesis, donde la experimentación determina la validez de las posibles explicaciones que se dan y decide el que una hipótesis se acepte o se deseche, por lo tanto es experimentar o repetir un suceso en varias ocasiones para estudiar así los comportamientos y características de cualquier problema.

Existen dos razones fundamentales para ofrecer una propuesta renovada y revisada del marco general del área de ciencias naturales y educación ambiental, que se ha ampliado con lineamientos curriculares y una

aclaración de los logros que subyacen a los indicadores de logros establecidos en la Resolución 2343/96. Se inicia con reflexiones en torno al concepto de "mundo de la vida" utilizado por el filósofo Edmund Husserl. La primera es que cualquier cosa que se afirme dentro del contexto de una teoría científica (y algo similar puede decirse de cualquier sistema de valores éticos o estéticos), se refiere, directa o indirectamente, al Mundo de la Vida en cuyo centro está la persona humana. La segunda, y tal vez más importante para el educador, es que el conocimiento que trae el educando a la escuela (que, contrariamente a lo que se asume normalmente, es de una gran riqueza), no es otro que el de su propia perspectiva del mundo; su perspectiva desde su experiencia infantil hecha posible gracias a su cerebro infantil en proceso de maduración y a las formas de interpretar esta experiencia que su cultura le ha legado. Y es que el niño, que llega a nuestras escuelas, al igual que el científico y cualquier otra persona, vive en ese mundo subjetivo y situacional que es el Mundo de la Vida. Y partiendo de "él debe construir", con el apoyo y orientación de sus maestros, el conocimiento científico que sólo tiene sentido dentro de este mismo y para el hombre que en él vive. (Ministerio de Educación, 1993, p.6).

El Mundo de la Vida es el mundo que todos compartimos: científicos y no científicos. Es el mundo de las calles con sus gentes, automóviles y buses, es decir, el entorno; el mundo de los almacenes con sus mercancías, sus compradores y vendedores; el mundo de los barrios, las plazas de mercado, los parques, las veredas. El científico, cuando está en su laboratorio o en su estudio investigando acerca de diversos problemas que se relacionan con el Mundo de la Vida, está alejado de éste por la sofisticación de las preguntas que está tratando de responder; cuando está en el laboratorio, o en general en su sitio de trabajo, el científico vive más bien en el mundo de las ideas científicas acerca del Mundo de la Vida. El maestro que se preocupa por profundizar en el aprendizaje y el desarrollo humano, intenta buscar una respuesta a la necesidad de

saber quién es ese estudiante que llega a las escuelas, y cuál es su perspectiva del Mundo de la Vida.

Bachelard (1976) ha publicado una serie de información acerca de sus estudios sobre la postura epistemológica, conocimiento científico, conocimiento común y procedimientos para llegar a la construcción del pensamiento científico se pueden concluir una serie de aspectos fundamentales en el desarrollo científico del niño escolar, en este sentido, Bachelard habla de la ciencia como una actividad circular donde los experimentos llevan a la definición de nuevos modelos abstractos-matemáticos y luego a nuevos experimentos que al final desencadenan en nuevos modelos racionales. Así, bajo esta circularidad, según Bachelard, se desarrolla el conocimiento científico.

Bajo esta premisa, Bachelard (1976), sitúa su propuesta en el racionalismo, más concretamente en el racionalismo discursivo o racionalismo aplicado, privilegiando la argumentación, la teorización y la actitud crítica, alejándose así de posturas absolutistas y dogmáticas. Es precisamente su apuesta por la razón como motor del desarrollo científico, lo que lleva al autor a dilucidar sobre el conocimiento, lo que guía hacia una caracterización de las formas de conocer, y a posteriormente establecer una vía de tránsito entre ellas. Estas dos formas son denominadas conocimiento común y conocimiento científico.

Conocimiento común vs conocimiento científico. Es conveniente en este apartado señalar, lo que Bachelard entiende por cada una de estas formas de conocimiento. El autor designa como conocimiento común, aquel que deviene de la percepción, aquel que se construye por medio de la observación de los fenómenos y que depende de la experiencia sensorial de quien lo examina, es el mismo que Piaget llama conocimiento físico. Por otra parte, Bachelard asigna al conocimiento científico, una ontología distinta. Considera que la ciencia real, se edifica a través de la abstracción, rompiendo con la experiencia inmediata, pasando de lo sensible a lo inteligible, escenario donde es necesario comprender más que sentir y

memorizar. En este orden de consideraciones, Bachelard concibe la abstracción, como algo más allá de enseñar fórmulas matemáticas, es ir al trasfondo de estas, es escudriñar en su pasado, es recorrer el camino que condujo a ellas. (citado por Quiceno, 2012, p.3)

Este nuevo espíritu científico debe transitar desde la imagen (formada por la experiencia sensorial), es equivalente al pensamiento lógico de Piaget.

En su obra *El racionalismo aplicado*, Bachelard (1976) ejemplifica a través de algunos episodios de la historia de la ciencia, cómo el conocimiento común -la primacía de lo sensible sobre lo inteligible-, ha dejado grandes investigaciones bajo explicaciones superficiales. Este es el caso de Priestley (1774) conocido por sus numerosos estudios en relación al aire, quién al categorizarlo (el aire) como bueno y viciado, no ofrece con ello una clasificación química profunda; centrándose más bien en su percepción, en su forma de ver el mundo y de analizarlo, que en ir más allá de los juicios de valor que interfieren y desvían la intención inicial.

Otro aspecto que se discute ampliamente en su trabajo teórico, es la noción de continuidad en el conocimiento científico. Para ello, Bachelard (1976) se sitúa en contra de tal continuidad, afirmando que el progreso científico se fundamenta en grandes rupturas, en cambios abruptos, donde no existe una evolución, sino más bien una revolución teórica y experimental, que constituyen nuevos métodos y nuevos conocimientos. Desde esta perspectiva, se aleja de una visión lineal y acumulativa del progreso científico.

Implicaciones de la teoría Bachelardiana en la enseñanza de las ciencias: el autor, al hacer referencia al campo de la pedagogía, señala la necesidad, en primer lugar, de desdibujar la noción de continuidad entre en conocimiento común el conocimiento científico. Considera que el conocimiento común conlleva a respuestas fáciles, que no permiten al estudiante trascender del conocimiento concreto a lo abstracto, de la experiencia sensible a lo inteligible.

Bachelard (1976) hace un llamado a NO simplificar la ciencia que se enseña en las escuelas, a no metaforizar el conocimiento, a no enmascararlo, sino, por el contrario, aplicar en ellos altos niveles de racionalidad. En la educación actual se aplican aspectos de esta teoría cuando se exploran las ideas previas, como es la pretensión de este proyecto con infantes que inician su ciclo escolar que deben partir de sus necesidades para desarrollar el proceso de identificación de conocimientos.

Dentro de este proceso de desarrollo según los teóricos que se han tomado, se entiende como **método científico** todos los procesos por los que se pasan para llegar a un objetivo propuesto con antelación. Desde allí el filósofo argentino Bunge (1996), expresa:

Lo que hoy se llama método científico no es ya una receta para dar con las respuestas correctas a las preguntas científicas, sino el conjunto de procedimientos por los cuales: a) se plantean los problemas científicos y b) se ponen a prueba las hipótesis científicas (p. 64)

Siguiendo la misma línea desde lo que se menciona como método científico o pasos científicos, se hace alusión a Bunge (1996) quien plantea desde su perspectiva lo que él ha llamado “el método científico” exponiendo las pautas de la investigación científica dentro de las cuales se tiene una línea direccionada a varios aspectos de la investigación y de ellas se desglosan diferentes pasos para concluir cada uno de los puntos citados, estos pasos resumidos son: plantear el problema, reconocer los hechos, clasificar aspectos relevantes plantear algunas posibles soluciones y llegar a conclusiones que sean producto del trabajo y reflexión de los niños.

En este sentido el método de la ciencia es importante trabajarlo con los niños ya que direcciona su actuar en el proceso de construcción de pensamiento científico, además brinda las estrategias necesarias para tener curiosidad frente a algo y llegar a así a la invención probada mediante la capacidad de su pensamiento. Es importante resaltar que para incorporar este concepto en el proceso de educación de los niños en sus primeros años de vida se han llevado a cabo diversas técnicas basadas en la experimentación

y el trabajo de campo en donde ellos se hacen protagonistas de su propio proceso y avance cognitivo.

En la actualidad, el mundo se llena cada día más de una serie de sistemas tecnológicos que logran reemplazar el actuar humano y limita su preocupación de movilizar su pensamiento y descubrir la realidad natural. Por ello, el método científico es convertido en el puente entre el individuo y la realidad de su propio mundo en dónde tiene la posibilidad de dudar de su entorno, conocerlo, tener preguntas y realizar todo un proceso para llegar a propias conclusiones que hagan al niño en un investigador por naturaleza el cual haga parte y disfrute su realidad.

Como maestro, es de vital importancia hacer parte en dicho proceso donde toma el papel de guía, observador, compañero e instructor del proceso seguido por los estudiantes; en esta medida un maestro que desee potencializar las habilidades y competencias de sus estudiantes mediante el método de la ciencia y posterior construcción del pensamiento científico es quien hace un análisis y evaluación de su proceso constante llevándolo a desarrollar su capacidad de formular hipótesis, observar, hablar, inferir, clasificar, experimentar, proponer y argumentar el concepto de su interés particular.

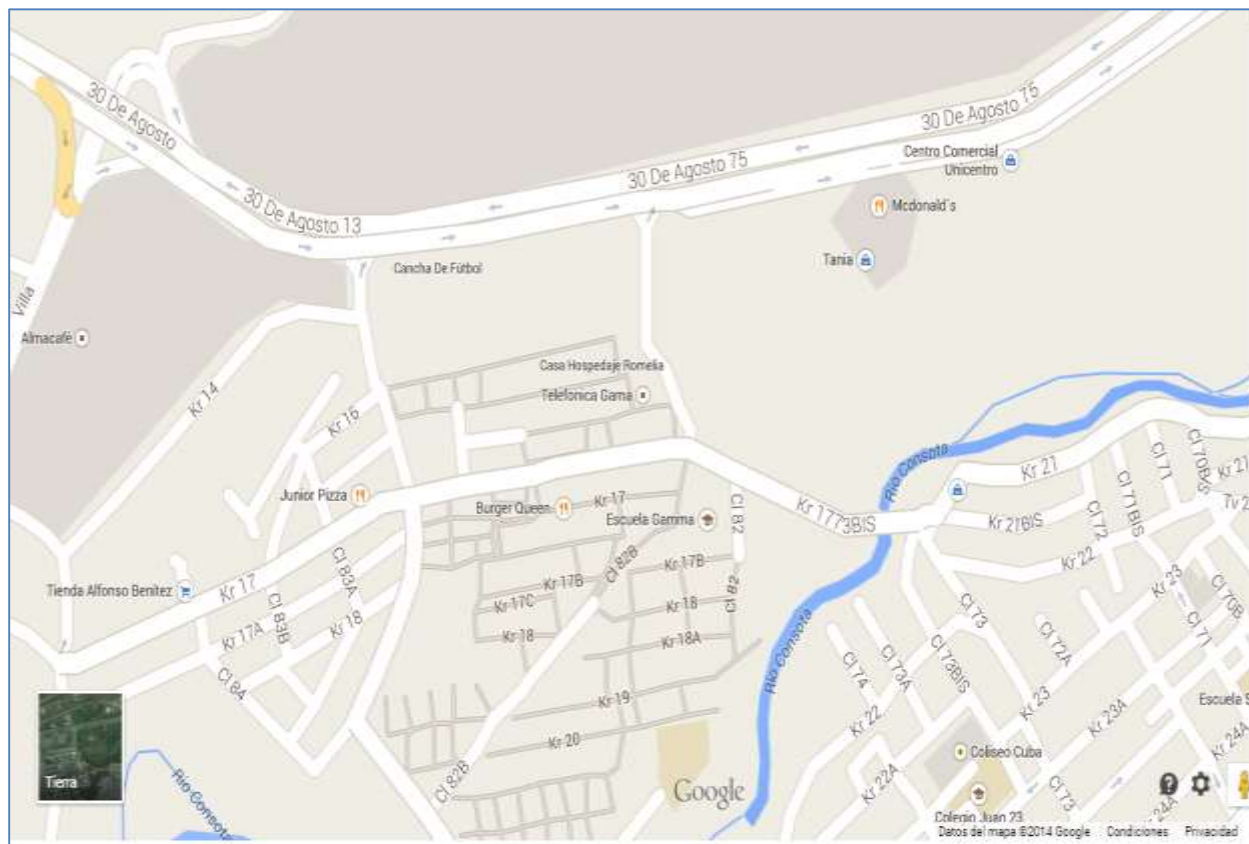
Para finalizar, el método científico es un proceso articulador a cualquier área del conocimiento, por ello es viable usarlo en cualquier contexto escolar involucrando el juego como eje central del proceso, teniendo en cuenta al mismo tiempo que los niños y niñas poseen un pensamiento imaginativo y su mayor deseo es el disfrute a través de la lúdica.

5.2 MARCO CONTEXTUAL

5.2.1 Descripción socio económica. La Institución Educativa Luis Carlos González Mejía, es un pequeño colegio ubicado en el Barrio Gamma de la Comuna Olímpica de la ciudad de Pereira en la carrera 17 número 82-103, este insigne colegio, que tiene la resolución de aprobación número 3706 del 29 de octubre de 2009, emanada por el Ministerio de

Educación Nacional, debe su nombre al ilustre poeta pereirano Luis Carlos González Mejía, quien es el autor de La Ruana, típico bambuco del folklor colombiano, entre muchos más poemas reconocidos a nivel nacional.

Figura 2. Ubicación geográfica de la Institución Educativa Luis Carlos González Mejía.



Fuente: mapas Google.

Para agosto del año 2014 recibe en sus aulas una población total de 1.185 estudiantes distribuidos en 586 estudiantes en la enseñanza primaria y 599 en la enseñanza secundaria; el colegio labora en dos jornadas de tal forma que de 6:30 am a 12:30 pm, asisten a clases los estudiantes de secundaria y unos pocos grupos de primaria, y en la tarde, de 1:00 pm a 6:00 pm, asisten los niños de primaria, primera infancia y transición también llamada preescolar. Se pretende lograr que toda la primaria se curse en las horas de la tarde y la secundaria en horas de la mañana; importante aclarar que en la actualidad se tienen inscritos 28 niños que cursan primera infancia los cuales asisten de

1:00 pm a 5:00 pm y son atendidos por practicantes normalistas de último semestre según un acuerdo suscrito con la Escuela Normal Superior El Jardín de Risaralda.

Figura 3. Imagen Satelital de la Institución Educativa Luis Carlos González Mejía.



Fuente: mapas Google.

5.2.2 Caracterización del grupo infantil. Los estudiantes que pueden ser de cualquiera de los dos sexos, en su gran mayoría pertenecen a la misma Comuna, la Comuna Olímpica de barrios como Gamma, La Villa, Belmonte, también se tienen estudiantes del Barrio Cuba, Matecaña, Nacederos, algunos vienen del centro y otros tantos de Dosquebradas; para los estudiantes de escasos recursos y que viven lejos de la Institución Educativa la Secretaría de Educación Municipal brinda unos tiquetes de transporte gratuito, que en el presente año están asignados a 30 estudiantes a diferencia del año pasado, se contó con estos tiquetes para un total de 60 estudiantes, lo que ocasionó una gran dificultad para seleccionar de los 60 del año pasado, aquellos 30 que tenían más urgencia y necesidad de esta ayuda.

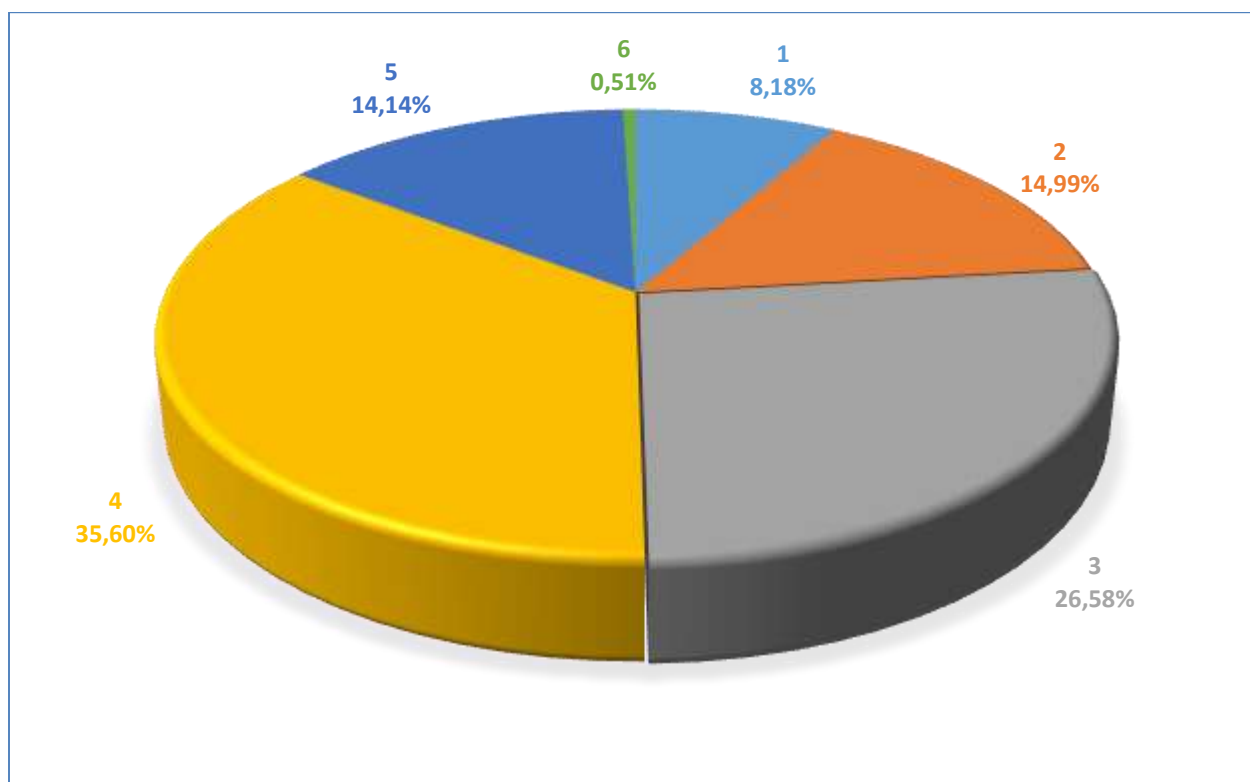
Tabla 1. Estudiantes por nivel en la Institución Educativa Luis Carlos González Mejía.

| Nivel | Número de Grupos (A, B, C) | Total de estudiantes por Nivel | Cantidad promedio de estudiantes por grupo |
|------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|
| Primera Infancia | 1 | 28 | 28 |
| Transición (preescolar) | 3 | 70 | Entre 23 y 24 |
| Primero | 3 | 92 | Entre 30 y 31 |
| Segundo | 3 | 102 | 34 |
| Tercero | 3 | 102 | 34 |
| Cuarto | 3* | 87 | 29 |
| Quinto | 3* | 105 | 35 |
| TOTAL ESTUDIANTES PRIMARIA: | | 586 | |
| | | | |
| Sexto | 3** | 109 | Entre 36 y 37 |
| Séptimo | 3 | 118 | Entre 39 y 40 |
| Octavo | 3 | 105 | 35 |
| Noveno | 2 | 73 | Entre 36 y 37 |
| Décimo | 3 | 102 | 34 |
| Undécimo | 3 | 92 | Entre 30 y 31 |
| TOTAL ESTUDIANTES SECUNDARIA: | | 599 | |
| | | | |
| TOTAL ESTUDIANTES INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | | 1185 | |

Fuente: archivo Institución Educativa Luis Carlos González Mejía.

5.2.3 Caracterización de las docentes. La Institución Educativa Luis Carlos González Mejía, cuenta con un total de 41 Docentes, todos nombrados en propiedad por la Secretaria de Educación Municipal de Pereira, así como 9 integrantes de personal administrativo y 6 personas como personal de mantenimiento; dentro del personal administrativo se encuentra el Rector y las Coordinaciones de Convivencia y Académica, también se cuenta con un Psicólogo y un profesional para el aula de apoyo encargados de atender y hacer seguimiento así como acompañamiento a las familias de aquellos estudiantes que reportan los docentes con algún tipo de problema de aprendizaje, ambos profesionales se encuentran nombrados en propiedad.

Figura 4. Estrato socioeconómico de los estudiantes de la Institución Educativa Luis Carlos González Mejía, 2015.



Fuente: archivo Institución Educativa Luis Carlos González Mejía.

En general más del 60% de los estudiantes de la institución pertenecen a los estratos 3 y 4, tal como se evidencia los resultados obtenidos por el censo realizado en el año 2014, cerca el 23% de la población estudiantil pertenecen a los estratos 1 y 2; este mismo censo arroja también que, menos del 15% de la población estudiantil pertenecen a los estratos más altos como son el 5 y el 6. Esto genera al interior del plantel una gran diversidad social que permite un manejo inclusivo en términos de respeto, de la tolerancia, de la conciencia social, del espíritu altruista de servicio, de la protección para el más desvalido, así como la búsqueda de mecanismos de solución de conflictos y diferencias mediante el diálogo y la conciliación entre las partes.

Las instalaciones físicas de la otrora Escuelita de Gamma, como cariñosamente la comunidad se refiere a la Institución Educativa Luis Carlos González Mejía son pequeñas, cuenta con un total de 16 aulas a las que asisten los estudiantes de secundaria en la mañana y comparten con los estudiantes de primaria de la tarde, y una de ellas es adecuada al final de la jornada de la mañana todos los días para recibir uno de los dos grupos de transición que llegan en la tarde. Adicionalmente a estas 16 aulas, se encuentran dos aulas más acondicionadas para los niños de transición que asisten tanto en la mañana como en la tarde y los de primera infancia.

El colegio cuenta con una sala de Informática así como un Laboratorio de Ciencias Naturales una pequeña biblioteca y un aula de conciliación que fue montada en asocio con la Universidad Libre sede Belmonte donde se brinda capacitación para estudiantes, docentes y padres de familia sobre este importante mecanismo usado para la solución de conflictos.

También se cuenta con una cafetería y un puesto de frutería dentro de las instalaciones, con respecto al restaurante escolar que es ubicado en la misma cafetería, brinda almuerzo diario a 20 niños tanto de primaria como de secundaria a través del Programa de Seguridad Alimentaria de la Alcaldía de Pereira representada por la Secretaría de Desarrollo Social, quien contrata a la Fundación Construyamos Colombia para preparar dichos almuerzos con base en el balance nutricional necesario para los beneficiados, de

igual forma 65 estudiantes se benefician del desayuno diario (o algo, para el caso de la tarde) suministrado por Bienestar Familiar con el apoyo de la Secretaría de Salud.

Los espacios de recreación externos a las aulas para los estudiantes son realmente muy reducidos con respecto a la población estudiantil que asiste a cada jornada, en especial la jornada de la mañana donde hay presencia de mayor cantidad de estudiantes. Adicionalmente se cuenta dentro de la Institución con un salón donde funciona el Observatorio Ciudadano de la Comuna, cuya fundación surgió por la iniciativa del colegio ante la necesidad de crear un espacio de interacción y comunicación con la comunidad en la que se encuentra ubicado.

En la actualidad el colegio cuenta con un proyecto de una nueva construcción que va permitir ampliar la pequeña biblioteca, cambiar de lugar y crear una nueva cafetería para así en el lugar de la actual cafetería poder hacer una nueva aula de clases. Igualmente se pretende crear una zona de recreación para la práctica del ajedrez y la lectura con unos jardines incorporados en medio de los cuales se colocará un kiosco dentro del cual se dispondrá de una sala especial con un ambiente interno adecuado para la lectura.

La Institución Educativa busca ser un ambiente que permita la congregación de distintas creencias y culturas, donde se permita una reflexión crítica del contexto social posibilitando el desarrollo de procesos de autonomía e identidad contribuyendo a la formación de las nuevas generaciones caracterizadas por la libertad y la felicidad, para ello toma como énfasis la Gestión Pública, pues considera que mediante estos aspectos disciplinares se puede contribuir a la formación de unos mejores ciudadanos capaces de participar activamente, autónomamente en todos los procesos que implican la gobernabilidad y promueven el desarrollo social colectivo de una forma ecuánime, con justicia, equidad, y buscando la inclusión social en la toma de las decisiones.

Para lograr esta finalidad se busca el fortalecimiento y desarrollo armónico de las dimensiones ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, política, sexual, espiritual y la más importante la dimensión científica en cada uno de los estudiantes que asisten a

sus aulas; todas estas dimensiones son atendidas mediante los principios institucionales de responsabilidad, investigación, transversalidad, solidaridad, diálogo y autoconocimiento.

5.3 MARCO LEGAL

5.3.1 UNICEF en Colombia. Busca contribuir a que los niños, las niñas y los adolescentes colombianos puedan vivir en un país donde el Estado y la sociedad garanticen la materialización de sus derechos, la inclusión social y la no violencia en el marco de la legislación nacional, los instrumentos de derechos humanos y el derecho internacional.

En reducción de inequidades UNICEF y sus aliados colaboran con:

Apoyo a la iniciativa global “Una Promesa Renovada”, que busca evitar que los niños sigan muriendo por causas evitables. En particular el desarrollo de una metodología de cuidado integral intercultural de la primera infancia indígena Wayuu y un modelo de mejoramiento de la calidad de la atención en salud en los primeros mil días, con los cuales UNICEF ha contribuido, en los municipios priorizados, a la disminución en la mortalidad materna e infantil.

Mejoramiento de la calidad de la educación para hacerla más pertinente e inclusiva.

Generación de alianzas con organizaciones de la sociedad civil para hacer el seguimiento al derecho a la educación y contribuir a identificar líneas estratégicas de política pública para avanzar en su cumplimiento. Apoyo a las estrategias nacionales “De Cero a Siempre” y de prevención del embarazo en adolescentes.

Generación de alianzas a nivel nacional que permitieron elevar la discusión entre instituciones del Estado y la sociedad civil, acerca del impacto del conflicto en la vida y las oportunidades de los adolescentes y de los niños.

Generación de alianzas y fortalecimiento de capacidades a nivel nacional y territorial que permitieron analizar el impacto que tiene la falta de oportunidades de las niñas, niños y adolescentes para crecer y desarrollarse, producto de las inequidades que por razones geográficas, de género, étnicas, económicas aún persisten en el país.

Políticas presupuestos y leyes: UNICEF trabaja en que la garantía y restitución de los derechos de las niñas, niños y adolescentes, sean una prioridad basada en evidencia, en el marco legislativo nacional y en la gestión participativa de las políticas sociales y económicas de la nación y sus diferentes niveles territoriales.

UNICEF contribuye al posicionamiento de los derechos de la infancia y la adolescencia en las políticas, presupuestos y leyes.

Producción de conocimientos, mediante el estudio sobre la responsabilidad social empresarial del país con la infancia y la adolescencia y la elaboración de una caja de herramientas para su fortalecimiento.

Promoción de alianzas y mecanismos de coordinación para incidir en la inclusión de la niñez en la agenda pública nacional y territorial; mejorar la inversión y potenciar al máximo los recursos existentes.

Aumento de la transparencia y la gobernabilidad sobre los asuntos públicos referidos a la niñez, mediante el fortalecimiento de mecanismos de control y la ampliación del diálogo público y la reflexión entre los distintos miembros de la sociedad y los propios niños, entorno a sus derechos.

Más y mejor información sobre la niñez y la adolescencia. UNICEF apoyó la circulación y uso de esta información como insumo para la toma de decisiones en los procesos de formulación, ejecución o seguimiento de las políticas públicas para la infancia y la adolescencia.

Promoción del diálogo y la reflexión sobre políticas a nivel macro que rigen los marcos nacionales, la reforma legislativa y las asignaciones presupuestarias que tienen efectos en los niños y las mujeres.

Generación de conciencia y consenso sobre la necesidad de invertir más en la infancia y de valerse de políticas de financiación pública para lograr un proceso sostenible en el cumplimiento de los derechos del niño, para potenciar al máximo los recursos destinados a los niños.

5.3.2 ONU.

El término «derechos humanos» se menciona siete veces en la Carta fundacional de la ONU, por lo que su promoción y protección son objetivos fundamentales y principios rectores de la Organización. En 1948, la Declaración Universal de los Derechos Humanos los situó en el terreno del derecho internacional. Desde entonces, la Organización ha protegido diligentemente los derechos humanos mediante instrumentos legales y actividades en el terreno. La Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) fue el primer documento legal de protección de estos derechos. Junto con el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, los tres instrumentos forman la llamada Carta Internacional de los Derechos Humanos. Una serie de tratados internacionales y otros instrumentos adoptados desde 1945 han aumentado la legislación internacional de derechos humanos. (ONU, 1948, p,1).

5.3.3 La Constitución Política de Colombia de 1991.

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser

separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. (Asamblea Nacional Constituyente, 1991, p.19)

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (Asamblea Nacional Constituyente, 1991, p.23)

5.3.4 Ley General de Educación 115 de Febrero 8 de 1994. “Artículo 1. Objeto de la Ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona”. (Congreso de Colombia, 1994, p.5)

Artículo 16: Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para

las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social

h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento

i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio

j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

(Congreso de Colombia, 1994, p.5)

5.3.5 Decreto 2247 de 1997.

Artículo 11. Son principios de la educación preescolar:

a) Integralidad: reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

b) Participación: reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la

comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

c) Lúdica: reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y De generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar. (Presidencia de la República, 1997, p.3)

5.3.6 Lineamientos Curriculares de Preescolar.

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento. (Jiménez, 2013, p.2)

Los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar se construyen a partir de una concepción sobre los niños y las niñas como sujetos protagónicos de los procesos de carácter pedagógico y de gestión. Igualmente se debe tener en cuenta en su elaboración, una visión integral de todas sus dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual. En tal sentido, los núcleos temáticos que se proponen, pretenden construir una visión de la infancia

en donde los niños y las niñas sean considerados como sujetos plenos de derechos cuyo eje fundamental sea el ejercicio de los mismos y una educación preescolar acorde con estos propósitos. (Ministerio de Educación Nacional, 1999, p.3)

5.3.7 Lineamientos Curriculares de Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Algunos supuestos de base:

El conocimiento común, la ciencia y la tecnología, son formas del conocimiento humano que comparten propiedades esenciales, pero se diferencian unos de otros por sus intereses y por la forma como se construyen.

Existen diversos tipos de conocimiento. El primero que mencionaremos recibe habitualmente el nombre de conocimiento común u ordinario que construye el hombre como actor en el Mundo de la Vida. El segundo se conoce bajo el nombre de conocimiento científico y el tercero bajo el de conocimiento tecnológico. (Ministerio de Educación Nacional, 1993, p.11)

5.3.8 Documento N° 13. Instrumento diagnóstico de competencias básicas en preescolar.

La educación de los niños de edad preescolar constituye a todas luces una actividad y tarea compleja. Proponer escenarios que afecten significativamente su desarrollo y su aprendizaje, exige a las maestras y a todos los agentes responsables de su cuidado y educación, conocer la manera como ellos se piensan a sí mismos, a las demás personas, a los objetos y al mundo en el que están inmersos. Lograr una educación preescolar de alta calidad demanda el conocimiento y reconocimiento de las competencias que los niños utilizan para construir activamente su saber y poder responder a los diferentes tipos de situaciones que ellos enfrentan, desde antes de acceder a la escolarización formal. Partir de la premisa

“todos los niños piensan bien desde temprana edad” (Ministerio de Educación Nacional, 2009, p. 9)

5.3.9 Documento N° 10. Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia.

Está demostrado que el mayor desarrollo del cerebro ocurre durante los tres primeros años y depende en parte, del entorno en el que el niño crece, de su nutrición, su salud, la protección que recibe y las interacciones humanas que experimenta. La atención, el cuidado y una educación de buena calidad son factores determinantes para que los procesos físicos, sociales, emocionales y cognitivos se desenvuelvan apropiadamente y contribuyan a ampliar las opciones de los niños a lo largo de su vida.

La educación inicial es un proceso permanente y continuo de interacciones y relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas, que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades y adquirir competencias en función de un desarrollo pleno como seres humanos y sujetos de derechos. Como tal, requiere un cuidado y acompañamiento apropiado del adulto que favorezca su crecimiento y desarrollo en ambientes de socialización sanos y seguros. (Ministerio de Educación Nacional, 2009a, p. 1)

5.3.10 Documento N° 35. Guía operativa para la prestación de servicios de atención integral a la primera infancia.

El Ministerio de Educación busca brindar elementos conceptuales y operativos que orienten la implementación de una ruta de atención integral a la primera infancia, en las distintas modalidades propuestas con el fin de lograr la articulación de las Secretarías de Educación, las Direcciones Regionales y Centros Zonales el ICBF, los actores locales, organizaciones prestadoras del servicio, docentes, madres comunitarias, padres y madres de familia, en fin de todos los agentes educativos. (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.9)

5.3.11 Objetivos generales de la educación de la primera infancia

A la educación en esta edad le corresponden dos tareas fundamentales que constituyen la base esencial sobre la que puede lograrse todo el posterior desarrollo, y que aparecen de una forma u otra reflejadas en la mayoría de los sistemas educacionales. Estas tareas son:

- Lograr en cada niño el máximo desarrollo de todas sus posibilidades de acuerdo con las particularidades propias de la etapa.
- Alcanzar, como consecuencia de lo anterior, la preparación necesaria para un aprendizaje escolar exitoso.

Como resultado de estas tareas fundamentales en la etapa de la primera infancia, deben lograrse los siguientes objetivos generales de la educación:

- Lograr el desarrollo multilateral y armónico de estos niños, así como la más sana formación de su personalidad.
- Fortalecer sus habilidades como sujeto que aprende, y posibilitar la formación de intereses cognoscitivos.
- Preparar a estos niños de manera efectiva para su ingreso a la escuela y la continuidad escolar.

En resumen, se ha construido un marco conceptual y operativo con relación a la necesidad de garantizar una educación de calidad desde las etapas más tempranas de la vida, que, adaptado a los diferentes contextos sociales y desde el prisma particular de cada país, enfoca a esta edad como crucial al desarrollo, por la significación que tiene para el propio individuo, y para la sociedad en general.

Estos objetivos y fines de la edad, presentes en la mayoría de los currículos elaborados para la educación de estos niños, resultan, no obstante, también en extremo generales,

y requieren de aproximaciones que los hagan más concretos y viables a los fines del proceso de enseñanza y educación.

De esta manera, los objetivos y fines de la educación de la primera infancia van a estar en estrecha dependencia con las concepciones teóricas del modelo curricular que sustenta cada proyecto educativo, y en este sentido, son amplios los enfoques que se valoran en la práctica pedagógica de la educación infantil.

No obstante, y aunque concebidos de diferente manera, en su esencia todos responden a criterios coincidentes, que en las diferentes áreas de desarrollo se expresan de manera más particularizada. Así, estos fines y objetivos los concretar Weace (2012) en los siguientes:

- Mostrar la formación de premisas del desarrollo socio–moral y afectivo que se expresa en:
 - * Poseer un estado emocional positivo que se manifieste en sentir alegría y satisfacción al realizar los distintos tipos de actividades que se realizan; sentir cariño y respeto hacia aquellos que los cuidan y educan.
 - * Manifestar el deseo de participar en tareas laborales sencillas, y comprender su valor y utilidad, así como respetar la importancia del trabajo del adulto.
- Lograr una conducta socialmente aceptada y la formación de cualidades personales en correspondencia con la etapa, lo que le permite:
 - * Ajustar su comportamiento, dentro de las posibilidades de la edad, a las normas elementales de conducta esperables en el contexto en el que crece y se educa.
 - * Manifestar satisfacción por compartir o relacionarse con sus coetáneos, educadores y otros adultos.
 - * Mostrar bondad, sinceridad, respeto y cariño en sus relaciones con los demás.
- Mostrar un adecuado desarrollo intelectual que se exprese en:

- * El dominio de conocimientos en forma de representaciones generalizadas acerca de los objetos, hechos, fenómenos más simples de la naturaleza y la vida social, de su entorno más cercano.
- * Las habilidades para establecer relaciones sencillas entre los hechos y fenómenos que conoce.
- * El desarrollo de capacidades sensoriales que le permitan la realización de acciones con los objetos, teniendo en cuenta sus propiedades y cualidades.
- * El dominio de procedimientos que le permitan solucionar distintos tipos de tareas intelectuales que muestren el desarrollo en sus procesos psíquicos cognoscitivos: percepción, pensamiento en acción y representativo, formas elementales del pensamiento lógico, memoria e imaginación.
- Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al:
 - * Utilizar un vocabulario amplio relacionado con los objetos del mundo en que interactúan.
 - * Pronunciar correctamente los sonidos del idioma.
 - * Expresarse con calidad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias sencillas de su vida cotidiana y de las cosas que aprende.
 - * Sentir gusto y satisfacción al utilizar las distintas formas bellas del lenguaje literario.
- Manifestar el desarrollo de sentimientos y gustos estéticos al ser capaz de:
 - * Reflejar de forma plástica y creadora las vivencias que más le impresionan.
 - * Expresar sencillas valoraciones al apreciar la belleza de la naturaleza en la creación del hombre y su propio trabajo, así como, en las relaciones entre los niños y de éstos con los mayores.
 - * Escuchar con agrado distintos tipos de obras musicales.
 - * Mostrar un desarrollo del oído musical que le permita entonar melodías y reproducir diversos ritmos.

- Demostrar el desarrollo de sus habilidades y capacidades motrices al ser capaz de:

- * Lograr coordinación y flexibilidad en los movimientos, ejecutar ejercicios combinados de equilibrio, así como regular y diferenciar las distintas acciones motrices.

- * Ejecutar las acciones motrices, logrando mayor independencia y variabilidad e iniciar la valoración del resultado de estas acciones.

- * Utilizar el cuerpo como forma de expresión, logrando mayor orientación en el espacio.

- * Manifestar una buena postura corporal.

Para (Weace, 2012), cada objetivo debe conjugarse con objetivos específicos de cada período de la edad infantil, lo que permite su adecuación curricular. Dichos objetivos, de acuerdo con lo actual en educación infantil, han de expresarse en términos de desarrollo de los niños, las metas fundamentales hacia las cuales se ha de dirigir la labor educativa, y no tanto ya en el sentido de las acciones pedagógicas a realizar, lo cual, por supuesto, queda en manos de los educadores. Atendiendo a las características del niño en esta etapa, los objetivos expresan las aspiraciones que se plantean en cuanto al desarrollo multilateral y armónico, lo cual ha de realizarse dentro del marco de la interacción y el conocimiento del mundo natural y social, de los objetos y sus cualidades, en los diferentes tipos de actividad, y a través de la comunicación oral y afectiva, de los adultos con los niños, y de éstos entre sí. (p.1).

En el caso de la educación infantil se plantea en la actualidad como el objetivo más general "el máximo desarrollo de todas las potencialidades físicas y psíquicas de la primera infancia", partiendo de lo que es propio y característico de esta etapa evolutiva del desarrollo. Este planteamiento es de singular importancia, pues expresa en sí mismo una posición frente a la tendencia de la "aceleración de la enseñanza" (contenidos de edades superiores que se conciben para las primeras edades en formas más simplificadas) que puede resultar en extremo nocivos para la integridad física y psíquica de los niños de estas edades. (Waece, 2012, p.2)

Los objetivos, que se expresan en términos de desarrollo, han de corresponderse con los logros a alcanzar con los niños en la etapa, si bien muchos programas de educación infantil no suelen expresar en qué consisten estos logros del desarrollo, a veces por no poder diferenciar claramente cómo expresar uno y otro. De esta manera, los objetivos expresan las aspiraciones de mayor alcance.

Y los logros la expresión de lo que puede irse alcanzando durante este proceso. Desde este punto de vista, los objetivos, como categoría más general, se pueden expresar en uno o más logros del desarrollo, que generalmente resumen en sí mismos el trabajo realizado por los educadores en diversos aspectos del desarrollo. Así, los logros van constituyendo una guía, ya en términos de desarrollo alcanzado, de los objetivos, que expresan estas aspiraciones a alcanzar.

Casi todos los gobiernos en sus reformas suelen incluir los objetivos o capacidades que los niños han de alcanzar una vez finalizada la etapa. Ahora bien, como ya se ha visto, su enunciado suele ser excesivamente genérico y difuso, y ello al margen de ser objetivos finales una vez terminada la etapa.

De acuerdo con la legislación del país, si ésta existe, y si no con los generales que marca la psicología del desarrollo, se tendrán que planificar los procesos educativos para que al finalizar la etapa los niños hayan conseguido las capacidades que se marcan en los currículos oficiales. Ahora bien, estos objetivos oficiales se han de adecuar a la propia realidad y necesidades de los centros y vías no formales, reformulándolos de nuevo de manera que se reconozcan como propios y no como algo lejano que propone la Administración Educativa. Estos objetivos generales que casi todas las legislaciones educativas marcan para el momento que los niños hayan finalizado la etapa, es preciso realizar una secuenciación de los mismos a largo plazo para que realmente se alcancen.

Establecer esta secuencia exige reflexionar sobre los mismos. Es necesario revisar las capacidades que aparecen en los objetivos para ir decidiendo cuales deben trabajarse en cada curso y en qué medida.

Dar grado a una capacidad no siempre es una tarea fácil desde el momento que el niño es un ser global y hemos de trabajar todas y cada una de las facetas que componen no solo el desarrollo físico, el conocimiento en sí, sino la formación de la propia personalidad.

Es obvio que la elección de los objetivos a trabajar en cada momento y su secuencia, se traduce posteriormente en las programaciones que debe diseñar cada docente, en los que establece una secuencia ordenada de los objetivos que se traten en cada unidad didáctica que se vaya a trabajar, y que tengan a su vez contemplados los objetivos del curso escolar.

Sea cual sea la forma que se opte para llevar a cabo la secuenciación de los objetivos y contenidos, se han de tener en cuenta algunos principios, según el Ministerio de Educación (1999), estos son:

- Partir del conocimiento del desarrollo evolutivo de los niños para establecer un paralelismo entre lo que tienen que alcanzar y son capaces de aprender.
- Considerar la continuidad y la progresión a lo largo de los diferentes cursos.
- Tomar en cuenta la interrelación de contenidos de los mismos y distintos ámbitos de experiencia, lo que permite la relación entre los conceptos, los procedimientos y las actitudes que permitan la realización de aprendizajes significativos.
- Partir de un enfoque general primero, y luego centrarse en cada uno de sus elementos.

Por supuesto, es necesario el equilibrio entre los mismos. Los contenidos a trabajar tienen que alcanzar en su totalidad los objetivos generales que abarquen todas y cada una de las facetas que componen la personalidad del niño, en el cual siempre hay que considerar que es un ser único del cual hay que pensar cómo una unidad global.

A partir de esta concepción del niño como una unidad global, los objetivos educativos han de desglosarse a modo de escalera, en anuales, trimestrales y aun mensuales como única fuente viable de realizar las programaciones de aula y de evaluación de las capacidades o logros conseguidos por los niños.

5.3.12 Competencias.

El Ministerio de Educación Nacional (2006) ha determinado las siguientes competencias:

Competencia comunicativa: conjuntos de conocimientos, habilidades y destrezas que permiten al niño expresarse y comunicarse de manera oral, escrita, así como a través de su propio cuerpo y/u otros medios.

Competencias ciudadanas: son el conjunto de habilidades y capacidades emocionales, cognitivas y comunicativas que cuando son integradas con los conocimientos y disposiciones, hacen posible que las personas puedan actuar de una forma adecuada y constructiva en la sociedad

Competencia matemática: conjuntos de conocimientos, habilidades y destrezas que implican comprender, utilizar, relacionar números, operaciones básicas símbolos y formas de expresión y razonamiento matemático que puedan ser utilizados para resolver problemas de la vida cotidiana, desarrollando un pensamiento lógico.

Competencia científica: conjuntos de conocimientos, habilidades y destrezas que permiten al niño comprender las razones por las cuales ocurren los fenómenos de la naturaleza, describirlos, identificar elementos que intervienen en este y hacer hipótesis.

Competencia en el conocimiento del mundo e interacción con el mundo físico: conjuntos de conocimientos, habilidades y destrezas que permiten al niño a medida que interactúa en el mundo que le rodea aprehenderlo, conocerlo y apropiarse de él.

Competencia digital: conjunto de habilidades para buscar, obtener, procesar, y comunicar información para transformarla en conocimiento, así

como habilidades y destrezas que ayudan al uso del mouse, ordenador y navegar por Internet.

Competencia cultural y artística: conjunto de habilidades, conocimientos y destrezas que permiten al niño, conocer, comprender, apreciar y aprehender las distintas manifestaciones culturales y artísticas, utilizándolas como forma de expresión individual y colectiva.

Competencia aprender a aprender: conjunto de habilidades y destrezas que permiten al niño ser consciente de los procesos de aprendizaje que le permiten aprender de manera eficaz.

Competencia en autonomía e independencia personal: conjunto de habilidades, destrezas y conocimientos que le permiten al niño conocerse a sí mismo, su cuerpo, sus posibilidades de acción, así como sus fortalezas y debilidades.

Funcionamientos cognitivos: procesos mentales utilizados como recursos que permiten al niño comprender el mundo, representarlo y actuar en él.

5.3.13 Dimensiones.

Las dimensiones del desarrollo infantil como un sistema integral del niño que se complementa entre sí, según el Ministerio de Educación Nacional (1999) son:

- Dimensión corporal: se refiere a todas las experiencias, que el niño puede vivir a través y gracias a su cuerpo, donde puede ir desarrollando su parte motriz gruesa y delgada así como las nociones de espacio y tiempo.
- Dimensión cognitiva: permite que el niño, se relacione, actúe y transforme la realidad.
- Dimensión ética: permite al niño tomar decisiones de acuerdo a unos principios y valores, reconociendo la consecuencia de sus actos.
- Dimensión espiritual: se refiere a las experiencias con un ser superior que permite que el niño, tome conciencia de su propia vida, dándole sentido a

esta, así como le permite estar en contacto con los demás de manera tranquila y armónica.

- Dimensión socio- afectiva: se refiere a los vínculos sociales y afectivos que los niños establecen y que le permiten conocer el mundo que les rodea.
- Dimensión comunicativa: las capacidades que tiene el niño para comunicarse y expresar sus ideas, sentimientos, emociones.
- Dimensión estética: permite que el niño explore sus sensibilidades a través del arte.

6. METODOLOGÍA

6.1 INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA

Este trabajo se realizó teniendo en cuenta el tipo de investigación acción- participación de corte etnográfico, puesto que se han obtenido algunas características de la población a través de la observación y análisis del entorno que rodea a los educandos, incluido en el trabajo frente al proceso enseñanza- aprendizaje, además, se ubica en la línea de investigación calidad en la educación, en la sublínea, la educación infantil en Colombia y a los núcleos de investigación que se han fraccionado en:

- Infancia y desarrollo.
- Prácticas pedagógicas y de aprendizaje.
- Socialización y educación.

El núcleo de investigación al que apunta esta propuesta es infancia y desarrollo, por ser este el que más se relaciona con la problemática encontrada.

Es así como se dio una mirada global a diferentes modelos, propuestas, pensamientos y conceptos a la luz de la cimentación del pensamiento científico tales como: método científico, experimentación en el ámbito escolar, enseñanza del pensamiento en la escuela, competencias científicas, los obstáculos epistemológicos y diferentes figuras acerca del nacimiento y construcción del pensamiento científico en los niños en su primera infancia. Se efectuó entonces un análisis de cada uno de éstos llegando a la ordenación de un pensamiento fundamental y modelo articulador para la realización y fortalecimiento del proyecto pedagógico de aula.

Todo rueda con el modelo “Pequeños Científicos” por medio del cual se tomó cada uno de los pasos para la construcción del pensamiento científico (situación problema, discusión a partir de la situación, generación de hipótesis, información por medio de

materiales concretos con los que observa, manipulan y experimentan; registro de cada uno de los procesos y socialización final) dando así la posibilidad al infante del día de hoy estar en la capacidad de transformar su entorno en propias realidades, producto de su interacción con él mismo, con el medio ambiente y con los otros, formando al mismo tiempo nuevas alternativas de aprendizaje significativo a la luz de la ciencia.

De acuerdo a esto se diseñan diversas estrategias que promuevan el deseo de explorar, proponer y argumentar a los educandos desde su propia perspectiva reconociendo la importancia de todo su entorno, de esta manera a través de la ejecución del proyecto “Descubro mi entorno a través del pensamiento científico”, se quiere dar conocer la importancia de la relación con el entorno, por ello es importante resaltar los cuatro momentos por los cuales se debe pasar para concientizar a la comunidad sobre la educación para nuestros niños desde la primera infancia.

De igual forma, es necesario mencionar la importancia del mariposario escolar como producto de la actividad integradora a través de la cual se coloca a prueba la propuesta de modelo “Pequeños Científicos” como eje articulador entre los conocimientos previos del infante, su experimentación, y lo que logran de ella.

Ahora bien, es importante mencionar, que se tomó como elemento indispensable de la investigación, el diseño y ejecución de un Proyecto Pedagógico de Aula como medio para realizar la intervención pedagógica mediante la planificación de la enseñanza que se utiliza como estrategia del aprendizaje la cual permite el desarrollo de aprendizajes significativos e innovadores. El PPA es importante ya que permite a los agentes educativos partir de las necesidades e intereses de los educandos y la misma escuela, teniendo como finalidad esencial proporcionar a los estudiantes un mejoramiento en la calidad de la educación garantizando al mismo tiempo la equidad.

La Investigación Acción Participación (IAP) es un método de estudio y acción de tipo cualitativo, que busca alcanzar un mejoramiento de la calidad educativa, teniendo en cuenta la comunidad, la escuela y el grupo de estudiantes a intervenir como

protagonistas del proceso. De igual manera se utilizan una cadena de estrategias metodológicas que implican la necesidad de los niños para entender el mundo y tratar de modificarlo como alternativa al positivismo en la ciencia.

Estas estrategias trazadas desde el modelo investigación-acción-participación se demostraron durante el proceso en cada una de las actividades desarrolladas, ya que permitían que los niños y niñas compartieran y transformaran cada una de sus concepciones, teniendo como base los pasos del modelo “Pequeños científicos” que permiten la construcción meticulosa y experimental de cada concepto trabajado. Así mismo, la investigación fue la base como docentes para llevar a cabo el proceso, realizando búsquedas sobre las herramientas, metodologías y acciones que debían llevar a la práctica para lograr en los educandos una apropiación, interés y gusto por la observación, experimentación y construcción de conocimiento.

6.2 ETNOGRAFÍA

Es etnográfica porque es un proceso de investigación en el aula que parte de la observación y el análisis de la comunidad, de la sociedad que rodea a los educandos, de sus familias y de los mismos estudiantes y maestra; así como hace uso de una serie de herramientas como las entrevistas, las interacciones y los diarios de campo en los cuales se observa y registra descriptivamente y en general las actividades, aportes, comportamientos e interacciones que se dan en un espacio y tiempo determinado entre la maestra y los educandos.

Dicho modelo es aplicado en la medida, que se realizó una observación detallada de las características del medio en el que se desenvuelven, de esta manera obtener una tabla de datos donde se describen los comportamientos y necesidades de los niños y niñas de acuerdo con la etapa de desarrollo en la que se encuentran teniendo en cuenta su contexto, de igual forma se realizaron encuestas a los padres de familia, estudiantes y docentes, con el fin de conocer en general a la comunidad, apoyados igualmente en las

interacciones que se tuvieron con ellos y en las acciones que nos permitían realizar en las cuales se involucraron.

6.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Para llevar a cabo el proyecto, se tomó como grupo a intervenir los treinta (30) niños y niñas de grado primero, con sus maestras titulares de transición y primero, las cuales llevaron el proceso educativo desde el inicio de la actividad escolar en el transcurso del trabajo que se realizó dentro de la institución educativa.

Este trabajo, se estableció en la jornada de la tarde la cual iniciaba a la 1:00 p.m hasta las 6:00 p.m, donde se percibe que la totalidad del grupo a intervenir y a trabajar es de treinta y dos (32) integrantes que involucran estudiantes y su respectiva maestra, con los cuales se llevaron a cabo cada una de las actividades que se orientan y que permiten el desarrollo de procesos diferentes en cada una de las partes.

Dentro del proceso de observación e intervención se arrancó con el grupo en el nivel de transición y se finalizó el proceso con el mismo grupo en el nivel de primero de primaria, donde se evidenció que el proceso durante el inicio y observación los estudiantes se caracterizaban por el orden, por problemas comportamentales, la escucha y la participación dentro de cada una de las actividades y procesos planteados por la docente.

Cuando los estudiantes progresaron al nivel de primero iniciaron con otra docente, se caracterizaban por ser más conflictivos, irrespetar las diferentes actitudes e ideas de los demás compañeros, de la misma manera se observó mayor dificultad a la hora de intervenir el grupo o realizar una actividad, puesto que constantemente se ponían de pie, caminaban por el aula, gritaban y conversaban, generando así contaminación auditiva y llevando a la docente a forzar su voz y hacer mayor esfuerzo para hacerse comprender por los estudiantes.

Tanto los estudiantes, como las docentes, también evidenciaban características diferentes dentro de sus metodologías y formas de intervenir a los estudiantes, por consiguiente la docente de este grupo es Licenciada en Etnoeducación, la cual dentro de su metodología tenía como característica principal el acercamiento con material y la clase magistral de los conceptos a trabajar de igual forma hacía uso de las ayudas audio visuales de manera periódica.

Dentro de sus tácticas demostró el conductismo al lograr una buena disciplina y un alto interés por ella, por esta razón su relación con los estudiantes fue respetuosa y colaborativa pero no se evidenció una relación afectiva en el contacto con los estudiantes, entendiendo así la poca confianza que se demostraba por parte de los estudiantes hacia la docente.


Por otro lado, la docente de grado transición, quien es Licenciada en Preescolar la cual se especializó en manejar la metodología de la explicación magistral de los conceptos al repetir y memorizar lo trabajado, al mismo tiempo demostró una relación afectuosa con los estudiantes al ser flexible, pero encontrando como dificultad que los estudiantes toman el afecto para no brindar el respeto hacia la docente y los espacios que lo requieren. Al mismo tiempo, dentro del proceso se involucró la parte administrativa de la institución al solicitar la información necesaria para intervenir y desarrollar cada uno de los procesos, orientando e informando a las docentes encargadas del grupo sobre el trabajo, proceso y finalidad del trabajo a desarrollar, esto con el fin de acordar horarios, metodologías y procesos a desarrollar.

En la realización de la propuesta didáctica se presentó a los padres de familia el Proyecto Pedagógico de Aula, los cuales se mostraron muy interesados en acompañar el proceso, ayudando en gran parte con las encuestas que se realizaban en el proceso para recolectar información, además algunos de ellos permitieron que los estudiantes continuaran su proceso en las casas, ayudando con el cuidado de los capullos para que así florecieran las mariposas.

Es importante mencionar que la colaboración de los padres de familia fue importante en el desarrollo de sus competencias, ya que fueron un apoyo emocional y estuvieron dispuestos y pendientes de ellos ya que nos encontramos con varios padre de familia que eran estudiantes de pedagogía de otras universidades y eso permitió que aportaran y tomaran en cuenta las actividades programadas para enriquecer las prácticas pedagógicas de ellas.


6.4 DISEÑO METODOLÓGICO


Tabla 2. Primera fase de investigación: caracterización de prácticas pedagógicas.

| PROCEDIMIENTO | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>OBSERVACIÓN</p>  | <p>NO PARTICIPANTE</p> <p>Esta observación se realizó durante un año, con una intensidad de 2 horas diarias, los días jueves de cada semana, en donde se realizaba una observación enfocada a los conceptos trabajados durante cada área en el transcurso las clases. Dentro del aula de clase siempre nos ubicamos en un lugar de la parte de atrás con el objetivo de no incomodar ni interrumpir a la docente titular pero que sin embargo se pudiera observar, analizar y registrar cada uno de los procesos realizados por los</p> | <p>En la observación realizada se manejaron diferentes estrategias para acumular la información necesaria para concluir y generar la situación problémica</p> <p>Uno de estos instrumentos fue el diario de campo, el cual es una tabla en donde se registra cada proceso o interacción entre docente y estudiante, llevando así al posterior paso que es el análisis con los teóricos y por último la interpretación dada por los investigadores o encargados del proyecto. (En este caso nosotras)</p> <p>Dicho diario de campo permitió caracterizar las prácticas pedagógicas, conocer las</p> |

| | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>niños y niñas inclusive sus discursos y los de la docente en modo cronológico.</p> <p>A partir de estos registros se identificaron las situaciones más relevantes dentro del proceso de desarrollo de los niños, para luego ser analizados y apoyados por algún teórico que ya hubiera hecho algún aporte significativo en un caso similar.</p> <p>Al respaldar la situación con el referente se hacía un análisis e interpretación de la actividad con el aporte del teórico, con el fin de dar una conclusión acerca de la problemática o fortaleza evidenciada dentro del aula.</p> | <p>situaciones más notables en el aula de clases e identificar la situación problema en la cual se va a intervenir más adelante.</p> <p>Así mismo otro de los instrumentos, partió de las fotografías capturadas en los momentos que ellos realizaban algunas de las actividades, mostrando evidencias, procesos y aptitudes de los estudiantes. (Las evidencias de los instrumentos utilizados estarán al final como anexo).</p> |
| | <p>PARTICIPANTE:</p> <p>La información de las intervenciones efectuadas fue a partir de la observación, las evidencias fotográficas, de producciones de los niños y niñas así como los registros elaborados con la orientación</p> | <p>Para la observación realizada se utilizaron diferentes herramientas de investigación. Como primera herramienta se usó el diario de campo el cual está compuesto por el registro de la clase, la situación relevante, el autor que permite analizar esta situación y</p> |

| | | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>OBSERVACIÓN</p> | <p>de las planeaciones de cada clase.</p> <p>Esta observación e intervención se realizó durante un semestre con una intensidad de 2 horas, durante los días jueves o miércoles de cada semana, allí cada participante cumplía un rol con el fin de desarrollar actividades, evidenciar procesos y posteriormente evidenciar las fortalezas y las acciones a mejorar en cada una de las actividades realizadas en la intervención elaborada.</p> <p>Al mismo tiempo otro agente importante para la observación de las intervenciones fueron las planeaciones de cada intervención, pues a partir de ella se evidencia y se entiende si se logra el desarrollo de los objetivos propuestos y las competencias a desarrollar.</p> | <p>la interpretación de la misma, a la luz de la teoría.</p> <p>Finalmente una tabla con tres casillas, la primera con las fortalezas, la segunda con las debilidades y la tercera con el plan de mejoramiento.</p> <p>Otra de las herramientas fueron las producciones realizadas por los niños, las cuales fueron plasmadas en fotografías, permitiendo comprender y evidenciar los procesos desarrollados durante cada una de las intervenciones realizadas</p> |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Por otra parte, la co-evaluación y autoevaluación dentro de los participantes del proyecto se convierte en una herramienta importante, al interactuar sobre las fortalezas y debilidades evidenciadas y observadas por cada uno dentro de las intervenciones realizadas.</p> <p>Logrando así que cada participante aporte y sea más fuerte en sus habilidades al mismo tiempo que fortalece sus debilidades.</p> | |
| <p>INTERROGACIÓN ORAL</p>  | <p>ENCUESTAS</p> <p>En esta etapa del proyecto se realizó una encuesta oral a dos padres de familia y dos niños el día de la reunión de padres y donde los padres nos conocieron de acuerdo a lo que los niños comentaban en sus casas sobre el proyecto que estábamos realizando así como el</p> | <p>La encuesta se realizó con el apoyo de docentes e inclusive de la coordinadora donde se le realizaron las mismas preguntas que se le harán de forma escrita a otros padres y así mismo la de los estudiantes con el respectivo permiso de sus padres y se llevó una grabadora para tomar los audios.</p> |


| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | disfrute y aprendizaje del mismo. | |
| INTERROGACIÓN ESCRITA  | <p>ENCUESTAS</p> <p>En esta etapa del proyecto se realizó una encuesta a 20 padres de familia, a las 2 docentes y todos los estudiantes para saber su opinión frente a la educación preescolar, para conocer la relación estudiante-docente-familia.</p> <p>Su beneficio permitió entender el enfoque que tiene cada una de las partes en cuanto a la educación y desarrollo de los niños en la edad preescolar.</p> <p>Esta encuesta lanzó como resultado que para los padres de familia la educación es elemental pues es el medio para que los niños logren tener cada una de las cosas que sueñan y desean para su</p> | <p>La encuesta se realizó con el apoyo de la docente y directivo docente para realizarla en la reunión de padres de familia creándonos un espacio en la agenda para resolverla.</p> <p>Dentro de la encuesta se encuentran las siguientes preguntas:</p> <p>(Padres)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Ocupación de los padres de familia? 2. ¿Por qué crees que es importante que los niños estén escolarizados? 3. ¿Cómo es la relación con su hijo o hija? 4. ¿Cómo crees que es la educación que están recibiendo los niños? 5. ¿Qué tiempo le dedica a su hijo cuando está en casa? |

| | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>vida, además es un medio por el cual se forman como buenas personas para el mañana, al mismo tiempo que finiquitan que el apoyo que les brindan es poco ya que no tienen un nivel de educación muy alto o por la falta de tiempo por sus trabajos.</p> <p>Por parte de las docentes, se evidencia que concluyen sobre la importancia de la educación preescolar y los espacios, contextos y ambientes de aprendizaje significativos, en busca de las bases esenciales para una buena educación y una mañana mejor.</p> | <p>6. ¿Cómo contribuye para una buena educación de su hijo o hija?</p> <p>7. ¿Qué es lo que más le gusta de la profesora?</p> <p>(Docentes)</p> <p>1. ¿Qué piensa de la importancia o necesidad de la educación Preescolar?</p> <p>2. ¿Qué piensa en cuanto a la flexibilidad de los procesos de enseñanza aprendizaje?</p> <p>3. ¿Qué piensa en cuanto a la formación de actitudes de comportamiento?</p> <p>4. ¿Qué piensa en cuanto al respeto y valor que se le debe dar al niño?</p> <p>5. ¿Qué piensa en cuanto a las situaciones de maltrato?</p> <p>6. ¿Qué piensa en cuanto a las situaciones de pobreza del contexto familiar infantil?</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>(Estudiantes)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Con quién vive? 2. ¿Con quién pasa más tiempo en el día? 3. ¿Quién le ayuda a realizar las tareas del colegio? 4. ¿Qué actividades realiza en casa? 5. ¿Qué es lo que más te gusta del colegio? 6. ¿Comprendes fácilmente lo que te dice la profesora? 7. ¿Qué es lo que más te gusta de la profesora? <p>(Se anexan algunas encuestas realizadas).</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|


Fuente: elaboración propia.

Tabla 3. Segunda fase de la investigación.


| PROCEDIMIENTO | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p data-bbox="215 583 480 674">INDAGACIÓN SOBRE EL TEMA</p>  | <p data-bbox="516 365 1040 1444">PIAGET: Es indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. Concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta. Piaget afirma que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes del de los adultos. Con la maduración se producen una serie de cambios sustanciales en las modalidades de pensar, que Piaget llamaba metamorfosis, es una transformación de las modalidades del pensamiento de los niños para convertirse en las propias de los adultos.</p> <p data-bbox="516 1465 1040 1885">Dewey: Se deduce que la posibilidad de actuar sobre el mundo, de experimentar con él, es un elemento fundamental para comprender el planteo de este autor: Dewey sostiene que tanto los niños como los adultos aprenden a partir de la confrontación con situaciones</p> | <p data-bbox="1063 365 1354 401">Visitas a bibliotecas:</p> <ul data-bbox="1112 422 1448 1843" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1112 422 1448 520">• Banco de la república <li data-bbox="1112 541 1448 1129">• Libro: Piaget J. (1995). Seis estudios de psicología. Labor: Colombia. <li data-bbox="1112 814 1448 1129">• Angeline Stoll Lillard, Montessori. The Science Behind de Genius, 2005, Oxford University Press <li data-bbox="1112 1199 1448 1457">• Páginas de internet: http://www.fundacionmontessori.org/educacionmontessori.htm?gclid=CO <li data-bbox="1112 1526 1448 1843">• http://www.monografias.com/trabajos43/piaget-ausubel-vygotsky/piaget-ausubel-vygotsky2.shtml |

| | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>problemáticas, que aparecen a partir de los propios intereses</p> <p>Brunner: El niño está en constante transformación. Su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que hacen parte de su comunidad y del mundo que lo rodea; es decir que el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos.</p> <p>Lo anterior permite entender por qué Bruner propone lo que él denomina el “puente cognitivo” que consiste en unir los conocimientos previos que el niño trae con los que va a adquirir posteriormente influenciados por el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <p>Vygotsky: destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Vygotsky (1962, 1991) asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera</p> | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|


| | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo.</p> <p>Aprende a pensar creando, a solas o con la ayuda de alguien, e interiorizando progresivamente versiones más adecuadas de las herramientas "intelectuales" que le presentan y le enseñan.</p> <p>Las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación "guiada" o la "construcción de puentes" de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo. Para que la promoción del desarrollo de las acciones autorreguladas e independientes del niño sea efectiva, es necesario que la ayuda que se</p> | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ofrece esté dentro de la zona "de desarrollo próximo" | |
| ESTRATEGIAS DE ACERCAMIENTO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA  | <p>La institución se eligió porque una de las practicantes trabajaba allí en jornada contraria y argumento que muchas falencias que encontraba allí podían ser nuestro objeto de estudio y así mejorar las prácticas pedagógicas del colegio.</p> <p>Para hacer el conducto regular y poder realizar las prácticas pedagógicas en esta institución se dialogó con el Rector y este nos brindó un espacio para que conociéramos la institución y de acuerdo a lo que queríamos hacer nos designó el grado, pero con la condición que primero estuvieran en el grupo habláramos con la docente y si estábamos de acuerdo y llenaba nuestras expectativas realizaríamos el formalismo al día siguiente. Efectivamente se realizó y quedamos muy contentas por lo tanto se le solicito la carta a la universidad la cual llevamos y radicamos en archivo y empezamos este proceso.</p> <p>Una vez interactuamos y acordamos con la docente, se acordó el día a</p> | <p>Se realizaron las correspondientes cartas de autorización para el ingreso a la institución y la intervención con los estudiantes.</p> <p>Del mismo modo se aplicaron encuestas a los estudiantes, acudientes y docentes con el fin de comprender el contexto en el cual se realizaría nuestro proyecto.</p> <p>Estas encuestas nos permitieron percibir en qué medida intervenir y pensar en la intervención a través de la problemática que evidenciamos en el transcurso de la observación.</p> |

| | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>realizar la observación que fueron los días jueves de cada semana durante toda la jornada. Ya terminada la observación que duró 2 semestres se elaboró el proyecto a ejecutar de acuerdo a la problemática encontrada en el aula de clase.</p> <p>Posterior a ello se inició la ejecución del proyecto donde la docente confió totalmente el grupo para realizar cada una de las actividades planeadas y revisadas con anticipación.</p> <p>En segunda medida el cercamiento con los acudientes de los niños se realizó a través de las encuestas aplicadas y con la observación de algunos de los acudientes que asistían a la institución los días en los cuales nos encontrábamos desarrollando el proyecto ya que se halló padres que eran también estudiantes de pedagogía de otras universidades y buscan enriquecer sus prácticas.</p> <p>Otra medida fue la elaboración de materiales y actividades que</p> | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|


| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>permitían evidenciar a los padres o acudientes el proceso que se estaba desarrollando dentro de la institución educativa, con el fin que fuera implementado y apoyado en los hogares de cada uno de los estudiantes.</p> | |
| <p>CONSTRUCCIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO</p>  | <p>El proyecto realizado se tomó un tiempo de tres semestres, los cuales se dividieron en un semestre de observación, otro semestre de análisis de lo observado para plantear la problemática encontrada y el tercer semestre fue la intervención.</p> <p>En el primer paso se elaboró la observación detallada desde cada una de las asignaturas y dimensiones de los niños y niñas, logrando así una aproximación a las problemáticas observadas en el aula de clase, posterior a ello se pensó en los posibles conceptos y procesos que aportarían al desarrollo y solución de dicha problemática, donde se concluyó que nos orientaríamos hacia el desarrollo del pensamiento científico.</p> | <p>El proyecto de aula se realizó en el nivel de primero de primaria y su aplicación se hizo mediante las planeaciones que iban orientadas a través de las asesorías y los pasos que en ella se incluían con el fin de realizar una buena intervención y posterior análisis de los procesos realizados dentro de la institución educativa.</p> <p>Esta planeación cumplía con unos pasos orientados por la universidad, así:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fecha de la planeación. • Nombre de la institución. |

| | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>El proyecto se desarrolló a partir de una actividad integradora que orientaba otros núcleos en los cuales se trazaban cada una de las actividades a orientar en la intervención a partir de la elaboración de las planeaciones.</p> <p>Además el proyecto se orientó a partir de los pasos aplicados a partir de las asesorías obtenidas en la universidad, teniendo como pasos, el diagnóstico, planteamiento del problema, formulación del problema, justificación, objetivo general, objetivos específicos, antecedentes, marco teórico, metodología, estructura metodológica, análisis evaluación y seguimiento, cronograma de actividades, resultados esperados, recursos y bibliografía.</p> <p>Con cada uno de los pasos, partiendo de la actividad integradora y cada uno de los núcleos que contenían las actividades, se realizaban unas planeaciones de clase, las cuales llevaban unas orientaciones específicas con el fin</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de los estudiantes que intervienen. • Grado a intervenir. • Actividad integradora. • Núcleo. • Subactividad. • Objetivo general. • Competencias por cada núcleo. • Descripción. • Evaluación. • Recursos. <p>Estos se anexan al final como soporte.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | de que estas tuvieran un aprendizaje y goce o disfrute con las cosas nuevas e innovadoras que se llevaban al aula. | |
| OBSERVACIÓN DE SÍ MISMO, Y REFLEXIÓN DE SU PROPIA PRÁCTICA  | <p>Entretanto el proceso de ejecución del proyecto tuvo como principales herramientas las planeaciones elaboradas y basadas en la actividad integradora con sus pertinentes núcleos y actividades, al mismo tiempo que la rejilla era otro instrumento importante pues era la que nos arrojaba los procesos realizados y los resultados obtenidos.</p> <p>Cada planeación estaba en el formato establecido el cual requería llevar ordenadamente el desarrollo de las sub actividades de la actividad integradora, y consecutivamente contar los funcionamientos cognitivos que los niños lograrían con tal desarrollo.</p> <p>Para ello se encuentra la descripción de cada momento de la intervención con sus respectivas explicaciones de cada actividad y lo más significativo</p> | <p>La herramienta utilizada en este proceso fue la rejilla, la cual nos permitía evidenciar los procesos y respuestas dadas por los estudiantes en cada una de las actividades planteadas. Brindando así situaciones relevantes que orientadas a través de los aportes realizados por pedagogos, filósofos, entre otros, nos permitían comprender las respuestas observadas en el proceso realizado que aportan al desarrollo educativo.</p> <p>Dentro de esta rejilla también lográbamos interpretar los procesos con la propuesta encontrada y relacionada con las acciones demostradas por los niños.</p> |

| | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>el método a usar para evaluar los procesos realizados.</p> <p>De igual manera allí se detallaba los recursos a utilizar, el momento y como se utilizarían.</p> <p>Una vez se iniciaba el proceso de la intervención cada uno de los integrantes debía asumir un rol, mientras una dirigía la clase, otra registraba y la otra apoyaba en la ejecución de las actividades.</p> <p>Inmerso de las intervenciones y a partir de las planeaciones y rejillas se buscó siempre variar las actividades y hacerlas lúdicas que tuvieran un aprendizaje y disfrute del mismo para que los estudiantes así se interesarán y de esta manera lograr el desarrollo de lo planeado.</p> <p>Siempre al ingresar a la institución a la 3:00 de la tarde, esperábamos la previa autorización de la docente para recibir al grupo, donde se optaba siempre por realizar una dinámica, una canción o una actividad para romper el hielo y disponerlos hacia las actividades a realizar.</p> | <p>“La Técnica de Rejilla es un instrumento de evaluación de las dimensiones y estructura del significado personal que se deriva de la Teoría de los Constructos Personales. Tanto en la versión original de George A. Kelly (1955) como en sus continuas actualizaciones.</p> <p>G. A. Kelly (1955) esta técnica pretende captar la forma en la que una persona da sentido a su experiencia en sus propios términos. No se trata, por tanto, de un test convencional sino de una forma de entrevista estructurada orientada a explicitar y analizar los constructos con los que la persona organiza su mundo. Se trata de un instrumento muy flexible que puede adaptarse a diversas áreas de aplicación: evaluación individual, grupal, familiar y de pareja, intervención</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Cuando se conseguía ubicarlos hacia la clase cada uno de los integrantes asumía el rol que ya estaba previamente organizado.</p> <p>De este modo cada una tenía una finalidad pero siempre teniendo presente que todos íbamos pasando silla por silla con el fin de orientar y dar ideas para potenciales soluciones a las actividades propuestas.</p> <p>En la mayoría de las intervenciones siempre se prefería por acabar creando preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Disfrutaste de la actividad? • ¿Qué aprendiste nuevo hoy? • Explícame como es el proceso realizado para el desarrollo de la tarea propuesta. • ¿Qué conociste de tu medio hoy? • ¿Tienes preguntas nuevas? <p>Una vez finalizada la clase y con el registro en mano se daba inicio al desarrollo de la rejilla la cual estaba</p> | <p>psicoeducativa, asesoramiento vocacional, investigación de mercados, asesoramiento empresarial, investigación psicoterapéutica, estudio de la estructura cognitiva de la personalidad, etc.</p> <p>Una de sus principales ventajas es poder adaptar su diseño a fines específicos de evaluación de acuerdo con las características concretas de un sujeto o grupo en particular.</p> <p>La Técnica de Rejilla consiste en un formato de entrevista que genera una matriz de datos; éstos se someten a varios análisis para revelar su estructura aparente e implícita”</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>dividida en cuatro aspectos importantes para el desarrollo de la propuesta, estos aspectos son: la situación relevante, categoría, teorías y autores e interpretación personal o análisis.</p> <p>Permitiéndonos comprobar los avances y necesidades inmediatas que se evidenciaban en los niños y niñas, al mismo tiempo que lográbamos entender que falencias y fortalezas encontrábamos dentro de las actividades planteadas y poder reestructuras las siguientes prácticas.</p> | |
| <p>EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO</p>  | <p>Las herramientas que nos admitían apreciar los procesos realizados fueron la planeación de cada clase y su correspondiente registro.</p> <p>La planeación nos permitía tener un control de cada una de las actividades y subactividades realizadas, teniendo presente que llevaban un orden el cual nos permitía el desarrollo de las competencias trazadas por cada uno de los núcleos.</p> <p>Del mismo modo el registro nos ofrecía la alineación de los avances</p> | <p>El plan de mejoramiento que elegimos como cipas fue el registro de cada clase, pues nos permitía tener de forma detallada y clara cada proceso, diálogo e interacción presentada entre cada una de las partes, llevándonos así a resaltar las situaciones más significativas de las actividades y la manera en como intervenimos en ella, de esta manera mirar y entender si la metodología o proceso realizado fue el</p> |

| | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>y necesidades presentes dentro de los niños y niñas a través de la sustentación a partir de las propuestas pedagógicas enfocadas al concepto trabajado.</p> <p>Partiendo de estos argumentos, efectuábamos unas explicaciones las cuales nos permitían ir auto evaluándonos y coevaluándonos acerca de la intervención realizada, llevándonos así a interactuar con el fin de resaltar las fortalezas, y las falencias, resignificarlas en la próxima intervención.</p> | <p>más acertado para el desarrollo del objetivo de la clase preparada y enfocados en nuestro proyecto pedagógico.</p> <p>Es por ello que se tiene claro que se deben realizar registros bien claros y completos, porque nos van a permitir comprender el proceso que se desarrolla dentro del proyecto.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Fuente: elaboración propia.

El proceso investigativo acción-participación ha partido de una serie de caracterizaciones realizadas a través de las práctica pedagógicas, con las cuales se ha tenido la oportunidad de intervenir a los educandos desde su quehacer cotidiano dentro de las aulas de clase y su vida integral. Para este proceso se han llevado a cabo determinadas metodologías de intervención por medio de las cuales se hace un acercamiento intencional a toda la comunidad educativa; de igual manera se eligieron una serie de pensadores que nos dan una luz respecto a sus conocimientos los cuales brindan iniciativa del proceso de enseñabilidad.

7. ANÁLISIS DE RESULTADOS, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

7.1 VALIDEZ INTERNA

La realización de las prácticas pedagógicas en la Institución Educativa Luis Carlos González Mejía fue de gran valor, ya que benefició el desarrollo de los niños y niñas en las diferentes competencias a través de las actividades realizadas dentro y fuera del aula, estableciendo espacios de aprendizaje significativo en las cuales se colocaban a prueba las habilidades comunicativas, cognitivas y motrices llevándolos así al fortalecimiento del pensamiento científico principalmente, además de las capacidades que ello implica. Finalmente se estimuló el aprendizaje por medio de las herramientas que se ofrecieron a los estudiantes en las cuales no sólo partían de fotocopias, sino que los llevaba más allá de sus saberes conceptuales.

Hay que resaltar que se llevó a cabo un proyecto basado en los procesos del pensamiento científico, que generó un gusto en los niños y niñas por la construcción de conocimientos y corrientes propias, a través de éste ellos desarrollaron actividades que los trasladaban a la observación, discusión de hipótesis, búsqueda de información, manipulación de los materiales, experimentación y análisis de los resultados obtenidos, así cada uno puede tener un rol y darse cuenta de sus propias capacidades; así mismo, potencian su imaginación, creatividad, cognición y finalmente la motricidad fina y gruesa.

Del mismo modo, los estudiantes conocieron diferentes materiales que fueron tomados de su entorno, así como material reutilizable y que las practicantes facilitamos, convirtiendo el aula en un escenario con ambiente ecológico en el que los educandos desarrollaban valores y reconocían la importancia de cuidar el medio ambiente y preservarlo para darle un uso sostenible en la cotidianidad. Con esto no sólo se ayudó a los niños en su crecimiento personal, sino que igualmente la maestra encargada obtuvo

diferentes metodologías, herramientas y ayudas que podrá seguir utilizado en su quehacer pedagógico.

Por otra parte, la institución educativa suministró el espacio de algunos lugares al interior de la institución y facilitó las prácticas pedagógicas algunas horas a la semana, siendo un tiempo corto para llevar a cabo el proceso con los niños pues en dichos proyectos se requiere perseverancia para lograr a cabalidad con los objetivos propuestos.

7.2 VALIDEZ EXTERNA

Este proyecto fue aceptado por la institución educativa, luego que los Directivos, Docentes y Maestra encargada del grupo a intervenir, conocieran las bases y tópicos en la cual estaba asentada la propuesta y de conocer los objetivos que se pretendían lograr a través de su ejecución; por ello su realización se hace de manera integral en los niños y niñas de grado primero, se recomienda el desarrollo potencial de las capacidades científicas en las edades de 5-8 años pues los posibilita en la observación, experimentación y análisis durante los diferentes procesos.

Por esta razón, estando los niños entre 5 y 8 años de edad se debe potenciar el desarrollo del pensamiento científico implicando el lenguaje, la motricidad, las habilidades lógico-matemáticas y el control de emociones, de manera que los niños y niñas consigan una formación integral acorde para enfrentar las diferentes situaciones que se le presentan. Igualmente, posibilitar a los educandos en las capacidades cognitivas facilitando su interacción en el medio, creando interés y gusto por construir conocimiento y conocer cosas nuevas, además de permitir la manipulación de elementos concretos.

La ejecución de proyectos pedagógicos de aula establecidos en el desarrollo del pensamiento científico y las habilidades cognitivas, cobra categoría en el sentido que potencializa a los educandos en diferentes aspectos que le sirven para las demás áreas del conocimiento, pues partiendo de la observación, ellos pueden socializar sus ideas, conocer diferentes puntos de vista y dar un vistazo más profundo a hechos y lugares

dando prioridad a lo que realmente les interesa y necesitan, así mismo pueden expresar y crear nuevas experiencias en el dibujo, rasgado, pintura, entra otras.

Finalmente, a través de la ejecución del desarrollo científico por medio del mariposario, los niños y niñas aprenden diferentes habilidades que pueden aplicar en su cotidianidad para el cuidado y preservación del medio ambiente, igualmente aportando a la creación de estos ambientes para su uso diario.

7.3 CONFIABILIDAD

Este proyecto pedagógico de aula se puede replicar en cualquier contexto educativo porque este permite ser acondicionado en el ambiente que se encuentre, así mismo se puede elaborar con los niños y niñas de la educación inicial porque en esta edad se encuentran en el pleno desarrollo de su capacidad cognitiva, comunicativa y motriz a partir de su principal eje el pensamiento científico. Sin afectar el estrato socioeconómico, la cultura, costumbres, u otros factores, siendo el medio ambiente encargado primordial para su desarrollo y por ende un recurso de vital importancia dentro de la cotidianidad lo que lo hace aún más llamativo para desarrollar valores de concientización sobre la naturaleza.

Está enfocado a desarrollar las dimensiones y competencias del ser humano, especialmente a fomentar pequeños científicos para obtener los objetivos planteados, facilitar e incrementar la observación, la discusión de ideas, manipulación, experimentación, análisis y conclusión de datos para ser ellos mismos los que construyen sus propios conocimientos, partiendo de actividades, como dibujos, lectura y escritura de cuentos, manualidades, creación de ambientes ecológicos, entre otros logrando con todo ello aportar al mejoramiento de la calidad de la educación que recibe el grupo de intervención.

Al colocar en marcha el PPA “Descubro mi entorno a través del pensamiento científico”, cabe resaltar que es de vital importancia hacer la evaluación y seguimiento de este

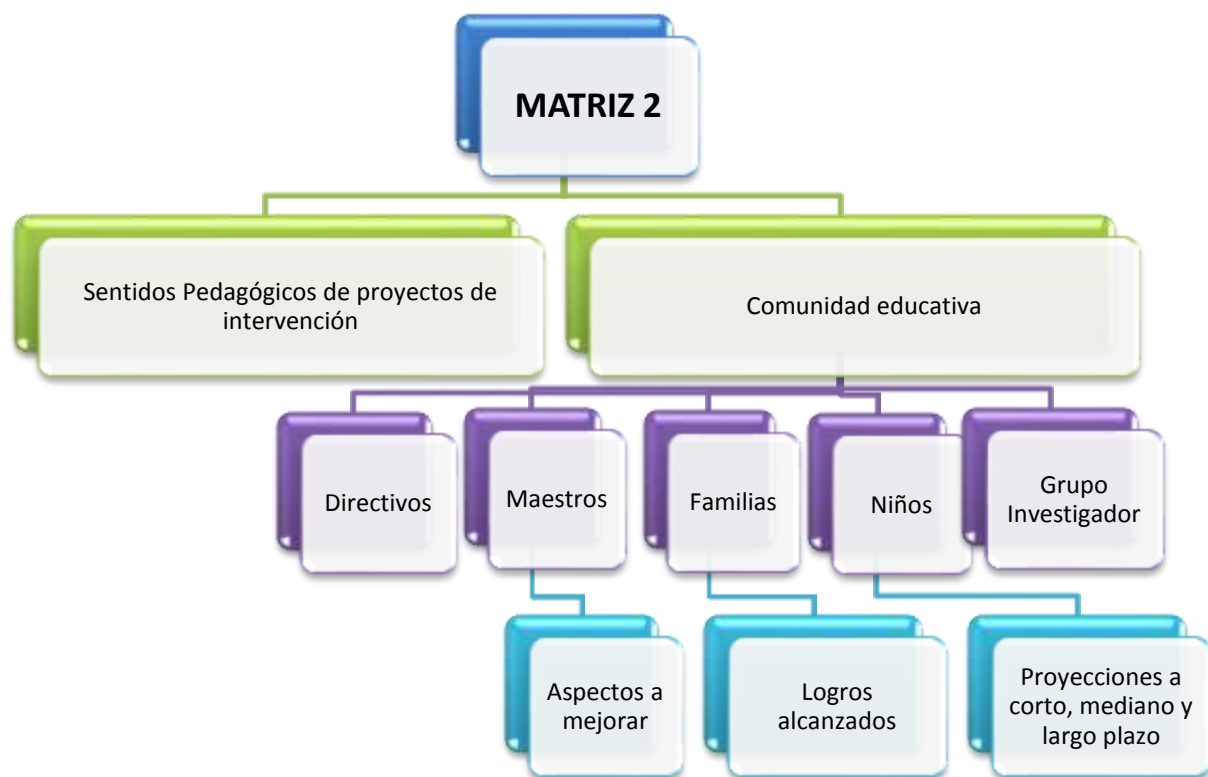
proceso desde los diferentes ámbitos y es por ellos que se realiza dos matrices enfocadas en cerrar este proceso.

Figura 5. Matriz 1



Fuente: elaboración propia.

Figura 6. Matriz 2.



Fuente: elaboración propia.

Tabla 4. Contexto, discursos cotidianos, discursos oficiales, práctica pedagógica.

| OBSERVACIÓN | ASPECTOS POSITIVOS | ASPECTOS A MEJORAR | NECESIDADES |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTEXTO | <p>*La institución educativa Luis Carlos González Mejía tiene los espacios necesarios para el desarrollo del Proyecto Pedagógico de Aula diseñado.</p> <p>*La institución está ubicado en medio de dos conjuntos residenciales; cerca de éste se encuentran canchas deportivas de los conjuntos que permiten ser utilizadas por los estudiantes para actividades deportivas.</p> <p>*Cerca se encuentra la</p> | <p>*Algunas de sus instalaciones físicas no son adecuadas para el desarrollo de los niños y niñas en su proceso escolar ya que sus zonas verdes son escasas.</p> <p>*Los recursos audiovisuales: cuentan con muy pocos y generalmente sólo los utilizan en la jornada de la mañana dejando sin éstos a la primaria y preescolar.</p> <p>*El aseo de los baños es poco apropiado para su uso por la falta de</p> | <p>* Es importante buscar adecuar espacios o hacer convenios municipales para tener zonas verdes ya que, estar en medio de dos conjuntos residenciales, limita el acercamiento con la naturaleza y el cuidado de la misma.</p> <p>*Se deben crear rubros (ventas de bazar aprovechando fechas de celebración en la institución, manejar el proyecto PRAES y reciclar para recoger fondos,</p> |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Fundación Cindes una institución de educación formal hasta grado once que se dedica a trabajar en beneficio de la inclusión social en pro de la población con discapacidad y otras condiciones vulnerables.</p> <p>*Se tiene actividad comercial contando con tiendas, distribuidoras y restaurantes; a su vez una avenida poco transitable.</p> <p>*Cuenta con el proceso de reciclaje y clasificación del diferente material que se obtiene en el colegio utilizando sus correspondientes recipientes.</p> | aseo de los mismos. | <p>eventos en los que se pueda incluir un valor por boletería e incluso donaciones por medio de subastas con elementos históricos de la institución) para la compra de más material tecnológico y que este sea independiente en cada jornada para poder tener mayor accesibilidad al mismo.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>DISCURSOS OFICIALES</p> | <p>*La institución educativa Luis Carlos González Mejía se basa en algunos discursos oficiales como los Lineamientos Curriculares y estándares que son incluidos en su PEI, asumiendo la creación de su propio currículo basado en sus necesidades y conllevando a un aprendizaje significativo y mejoramiento del mismo, haciendo parte de este proceso a la comunidad educativa en general incluyéndolos para que tengan sentido de pertenencia para luchar por un mismo objetivo.</p> | <p>*Es importante generar estrategias metodológicas que permitan más avances en el proceso educativo de los educandos buscando crear interés y hacerlos participes de su propio proceso formativos, por medio del juego y la experimentación.</p> <p>*Se puede evidenciar que la institución conoce y aplica las directrices legales y que estas se ven reflejadas en todos sus procesos.</p> | <p>*Es vital incluir en el currículo de la institución criterios metodológicos para el desarrollo del pensamiento científico de los niños y niñas basados en la estructura de “pequeños científicos” como algo innovador que permite descubrir la ciencia.</p> <p>*Tener presente que el Ministerio nos da unos lineamientos curriculares en ciencias naturales y educación ambiental que nos presentan tres tipos de conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El común u ordinario - El conocimiento científico |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | - | | <p>-El conocimiento Tecnológico</p> <p>*Finalmente recursos materiales, talleres que permitan en los infantes el desarrollo y construcción del pensamiento científico para no partir de una educación tradicional sino una más activa y experimental.</p> |
| DISCURSOS COTIDIANOS | <p>*Se pudo evidenciar que los discursos cotidianos, estaban basados en diferentes teorías y pensadores ya que estos son de suma importancia para el quehacer pedagógico dependiendo de la actividad por parte del docente.</p> | <p>*Se debe reformar el currículo de la institución en que no sólo quede en teoría o en papel, el desarrollo del pensamiento científico sino que éste se vea reflejado en las aulas o comunidad educativa general.</p> | <p>Utilizar diferentes estrategias que permitan a los niños y niñas explorar más su entorno, a ser el protagonista de su propio aprendizaje, a crear PPA como el mariposario, que le permita a ellos conocer, experimentar y a su vez</p> |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>*Aunque siempre se pudo evidenciar una clase magistral el buen trato y respeto de la docente por sus estudiantes fue muy cordial y amable.</p> <p>*Los directivos están abiertos a recibir nuevas propuestas innovadoras y manejar un proyecto muy dinámico como es el mariposario y transversalizar desde allí.</p> <p>*Los padres de familia siempre fueron grandes aportantes de este proyecto ya que encontramos madres que también eran</p> | <p>*Se debe pedir o actualizar un poco a los docentes para que conozcan otros enfoques pedagógicos que permitan mejorar las prácticas pedagógicas.</p> <p>*A pesar del trato cordial que reciben por parte de la docente, se podía evidenciar que algunos niños eran agresivos y poco respetuosos hacia ella; en ocasiones utilizaban un vocabulario poco adecuado para dirigirse a la docente o compañeros.</p> | <p>transversalizar en los diferentes procesos teniendo en cuenta cada una de las asignaturas que se dan como emprendimiento y vean el mariposario como algo que va más allá que un proyecto.</p> <p>*Conocer y aplicar el método establecido a través de pequeños científicos que potencializa diferentes competencias enfocadas en el desarrollo del pensamiento científico.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>estudiantes de alguna licenciatura y que les gustaba el enfoque que se le estaba dando y nos pedían asesoría para tener el manejo que teníamos frente al grupo.</p> <p>*Las buenas relaciones que se veían entre padres e hijos nos confirmaban que esa base familiar era la adecuada y fuerte para el mejor desarrollo de los niños en su etapa escolar.</p> | | |
| PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS | <p>*Se basó en el proceso enseñanza-aprendizaje teniendo como partida a los niños y niñas quienes dan grandes aportes a su</p> | <p>*Se debe trabajar más en la noción de aquellas cosas que influyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo en los diferentes espacios</p> | <p>*Generar ambientes donde nuestras prácticas puedan hacer más eco en la comunidad educativa y un manejo educativo a los recursos</p> |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| | <p>formación integral con el objetivo de que ellos lleguen a dudar o generar preguntas de su entorno, partiendo de la observación y experimentación que con lleven al educando a generar hipótesis, investigar, analizar y afianzar nuevos conocimientos que permitan un aprendizaje pleno.</p> | <p>e influyen de manera total y permanente en la formación de los niños.</p> | <p>materiales que se tienen allí.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|

Fuente: elaboración propia.

8. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

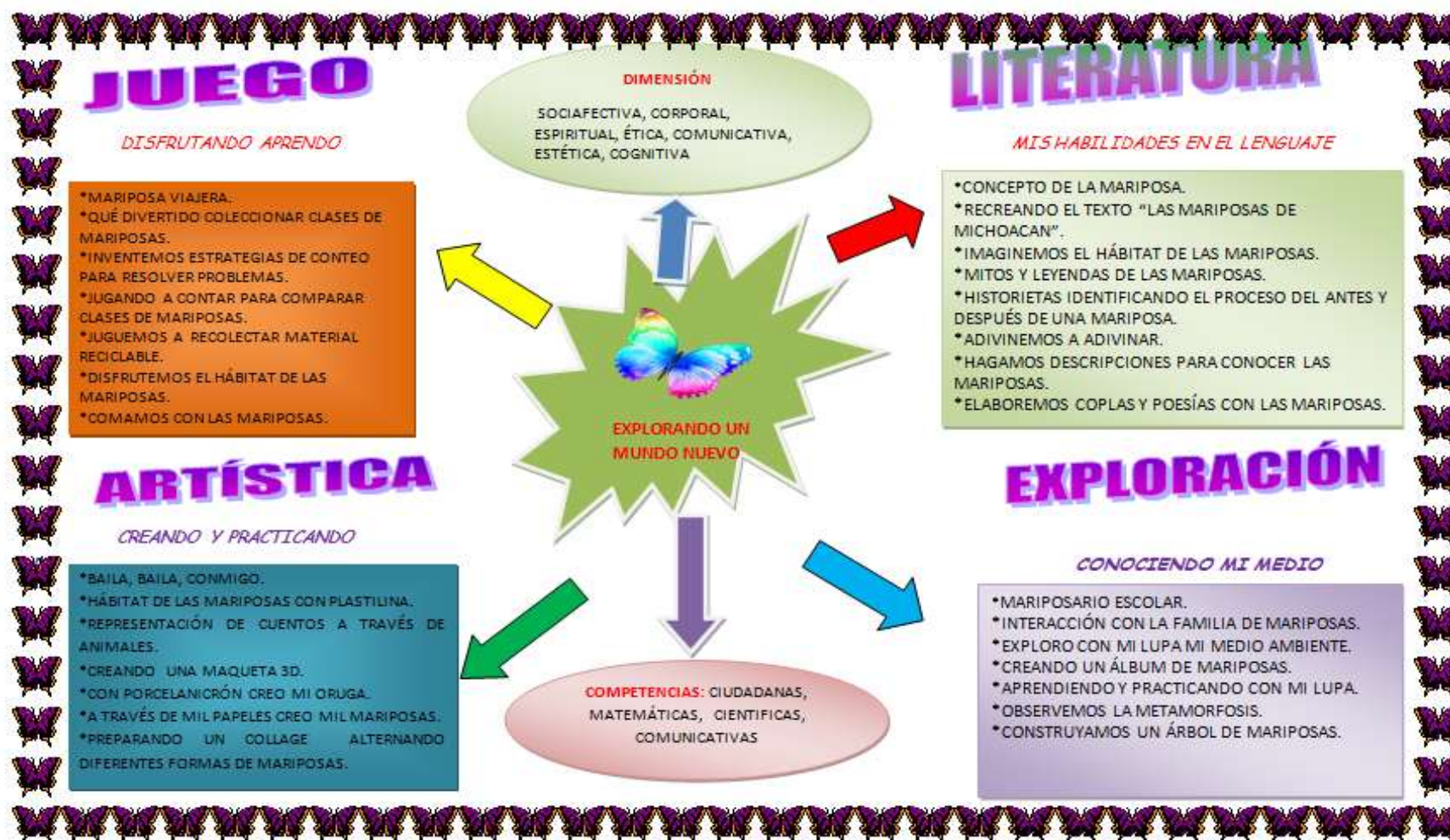
“Descubro mi entorno a través del pensamiento científico”.

La intervención pedagógica entorno a una actividad integradora llamada **“Explorando mi medio”**, dicha actividad contiene cuatro núcleos de aprendizaje los cuales estaban clasificados en: Juego, Artística, Literatura y Exploración; los cuales a su vez tenían varias sub-actividades que fueron planteadas a partir de los resultados obtenidos en las observaciones y análisis de las mismas donde se pudo comprobar que las metodologías, para crear y potencializar el pensamiento científico en los niños y niñas, eran completamente limitadas o, en algunos casos, nulas porque su base era la instrucción de conceptos ya establecidos manejados como construcción científica siendo estos lejanos de la realidad.

Por esta razón el pensamiento científico congrega una sucesión de habilidades y competencia las cuales pueden ser desarrolladas por los niños y niñas; se han reunido diversas actividades como experimentación, manipulación, socialización de textos del género narrativo y creaciones artísticas, entre otras, que apuntan al desarrollo integral de los niños partiendo de los métodos de Pequeños Científicos, pero articulado a las otras áreas del conocimiento. Lo más relevante de esto ha sido que los niños y niñas pudieron experimentar, y crear sus propios conceptos, y conocer un poco más su medio.

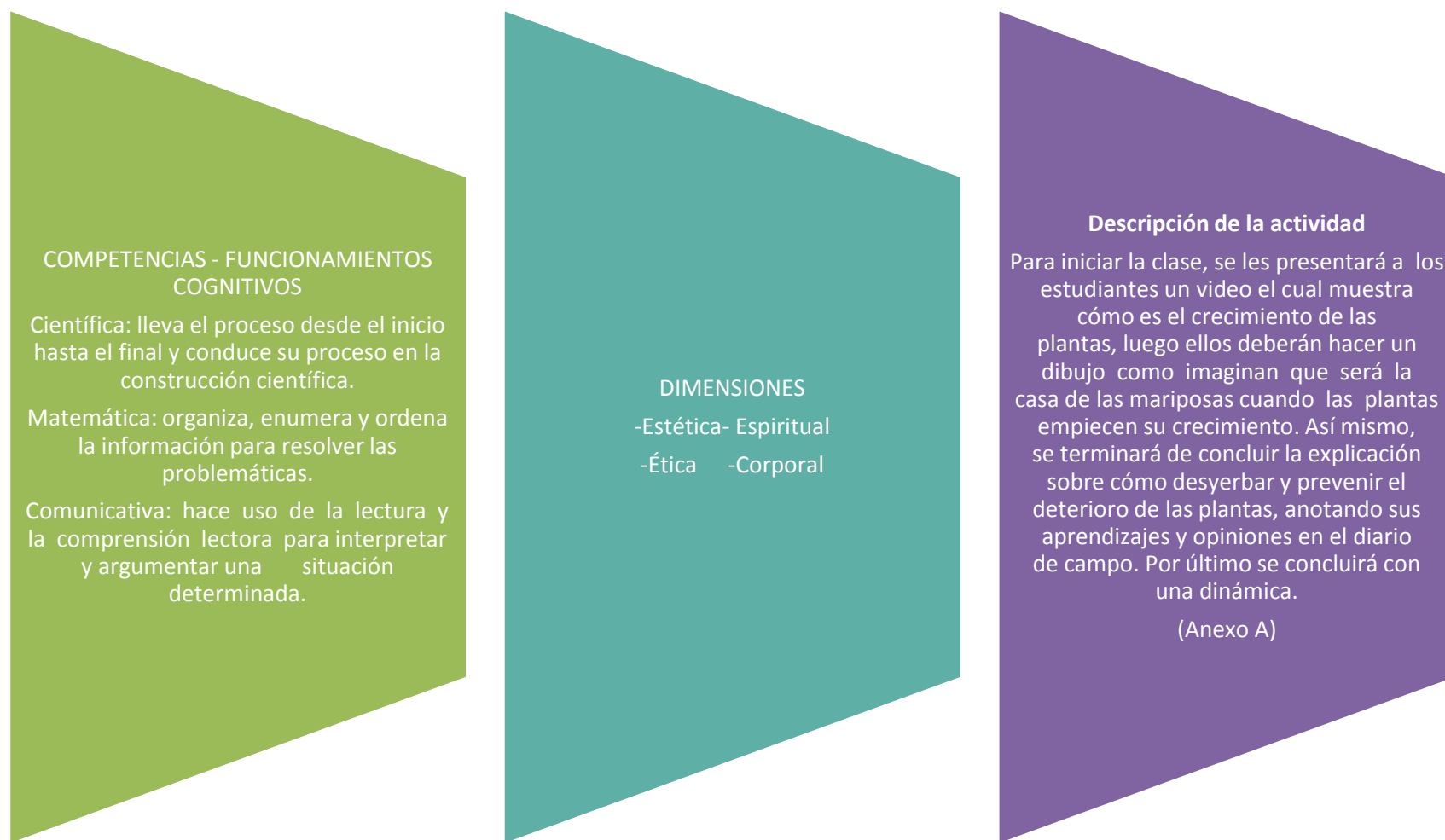
8.1 ESQUEMA INTEGRADOR DE ACTIVIDADES

Figura 7. Esquema integrador de actividades.



Fuente: elaboración propia

Figura 8. Competencias, dimensiones, actividades.



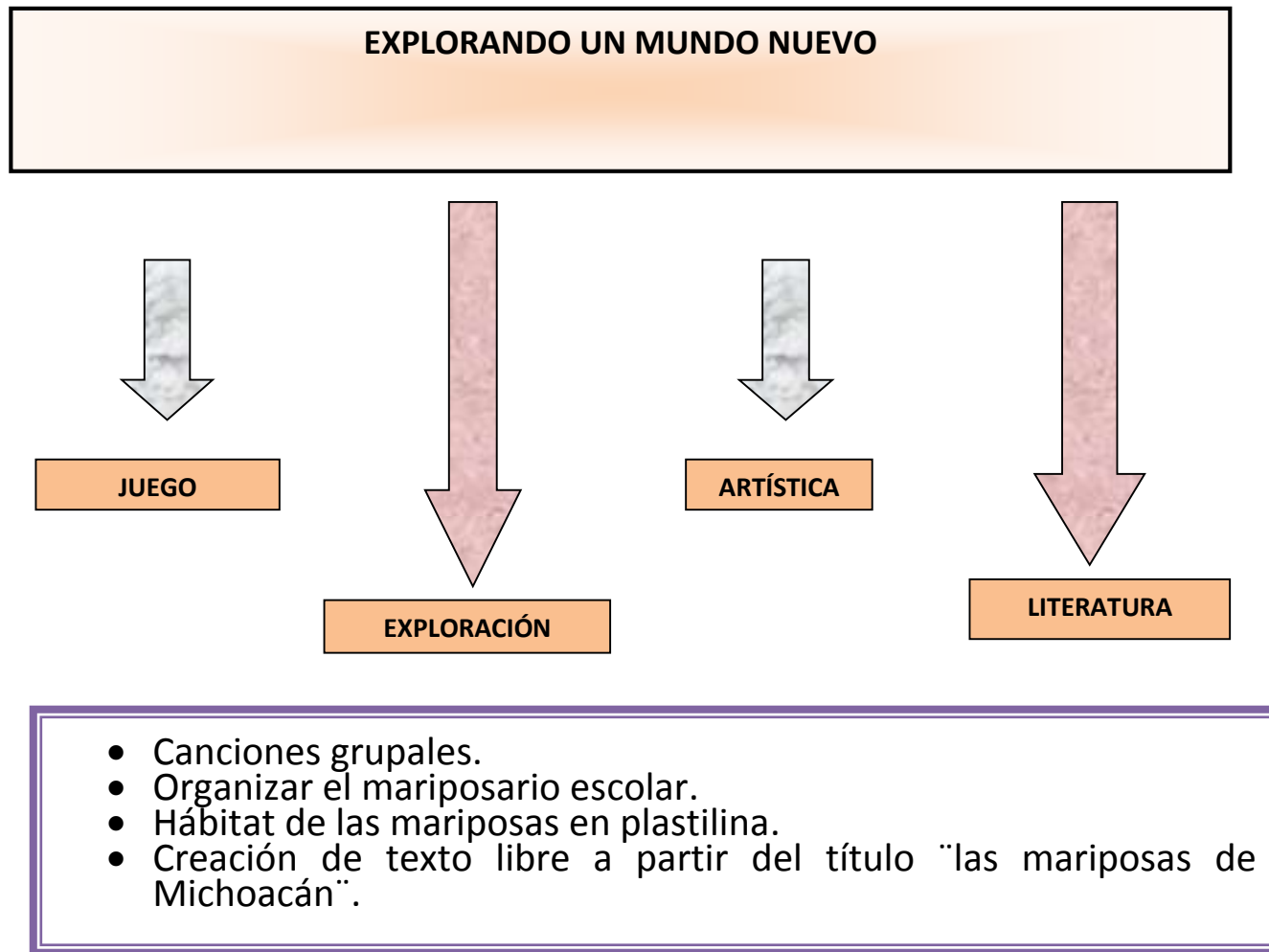
Fuente: elaboración propia.

Figura 9. Competencias, dimensiones, actividades.



Fuente: elaboración propia.

Figura 10. Explorando un mundo nuevo.



Fuente: elaboración propia.

Tabla 5. Situación, competencias, objetivo y teóricos.

| Situación relevante | Competencias | Objetivo general | Teóricos |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Interviene uno de los niños y pregunta ¿y por qué se llaman cómo mariposas?</p> <p>- La maestra Paola le responde ¿por qué crees que nos llamamos como las mariposas?</p> <p>- El niño: porque nos van a enseñar cómo cuidar las mariposas y además porque son muy lindas.</p> <p>Se les presentó la actividad que tiene como nombre “Mariposa Viajera” por medio de la cual se les entregó material reciclable ya antes recolectado por ellos y la ayuda de la maestra titular.</p> | <p>Comunicativa:</p> <p>El niño anticipa lo que quiere comunicar y lo relaciona con lo que sabe.</p> <p>El niño elabora su discurso donde proporciona información necesaria para que sea comprendida su idea</p> <p>Científica:</p> <p>Identifican que es material reciclable y la importancia.</p> <p>Fórmula hipótesis acerca del cuidado del medio ambiente. El niño clasifica el material requerido para la clase.</p> <p>Ciudadana:</p> <p>Respeto la perspectiva del otro</p> | <p>El objetivo es que el niño a través de la anticipación y el discurso del docente elabore su propio conocimiento; también concientizar a los niños en el cuidado del medio ambiente y la naturaleza (material reciclable) y personas trabajen juntas hacia un objetivo común.</p> | <p>Freinet y Elise: la escuela es el lugar en el que los alumnos deben unir pensamiento y acción. Por ello procuran el trabajo de los alumnos en el aula.</p> <p>Brunner: el modo de pensar y sentir en que se apoyan los niños (tanto como las personas en general) crea una versión del mundo en la que psicológicamente puede buscarse un sitio a sí mismos; un mundo personal, es a partir de la producción de textos, la narración es lo que se necesita para ello.</p> |

Competencias (funcionamientos cognitivos)

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Se les pregunta:</p> <p>-¿Saben por qué vamos a trabajar con material reciclable?</p> <p>- Niños: porque nos van a enseñar el cuidado del medio ambiente</p> <p>- Maestra: quién me dice ¿cómo debemos de cuidar el medio ambiente?, Levanten la mano para que todos nos podamos escuchar.</p> <p>- Los niños uno a uno levantan su mano y expresan:</p> <p>-No tirando basuras al piso</p> <p>-No dejar llantas viejas tiradas</p> <p>-No quemar ni cortar árboles</p> <p>-No matar a los animalitos porque</p> | <p>Identifica las emociones del otro</p> | | <p>Wallon: en cuanto a la expresión corporal (psicomotricidad) es elemento base para el desarrollo del niño, "la tonicidad que se considera el sostén fundamental en el ámbito de la psicomotricidad, pues garantiza por consiguiente, las actividades, las posturas, las mímicas, las emociones, etc., de donde convergen todas las actividades motoras humanas"</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>ellos no nos hacen nada</p> <p>-La maestra: todo lo que ustedes dicen está muy bien dicho ¿y será qué todas las personas existentes en este mundo cuidan el medio ambiente así como ustedes lo dicen?-</p> <p>-Los niños: nooo...</p> <p>- la gente adulta es la que menos cuida.</p> <p>- Maestra: ¿será qué los adultos y los niños saben el daño tan grande que le hacen a nuestro planeta y a las mariposas cuándo lo contaminan?</p> <p>- Los niños: nooo...</p> <p>-La maestra: bueno ahora les vamos a pedir el</p> | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>favor y colaboramos con la elaboración de una mariposa y para ello vamos a utilizar el material reciclable.</p> <p>Entre todos se llevó a cabo la elaboración de la mariposa viajera</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué crees que es el medio ambiente? 2. ¿En qué lugares podemos encontrarlo? 3. ¿Es importante conocer acerca del medio ambiente?, ¿por qué? <p>Algunas de las respuestas más repetitivas fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Son las matas, las aves, las flores, lo que nos rodea pasto, árboles y muchos animales. 2. En las fincas, en los parques, en los | | | <p>Dimensiones:</p> <p>Socio afectiva-cognitiva</p> <p>Corporal-comunicativa</p> <p>Estética-espiritual</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>frentes de las casas, en el cole, en la calle</p> <p>3. Es importante porque aprendemos a vivir con lo que nos rodea y a saberlo cuidar, aprendemos a cuidar los animalitos, conservamos la naturaleza.</p> <p>- maestras: 1. ¿Según lo visto en el video, es conveniente qué tiremos basuras cerca de los lagos, de las laderas o de los bosques dónde habitan las mariposas o cualquier otro animal?</p> <p>- Estudiantes: no porque ellos se enferman cuando se contaminan sus habitas.</p> | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>No porque se pueden extinguir todas las especies.</p> <p>-Maestra: ¿Cómo afecta la degradación del bosque a las mariposas?</p> <p>- Niños: porque si continúa la contaminación menos flores hay para que ellas se alimenten, y los ecosistemas no son aptos para que ellas vivan porque cuando hacen migración siempre. Encuentran más contaminación, pero así con la contaminación se afecta el clima y menos pueden ellas vivir en algunas zonas es que ellas deben estar en climas cálidos.</p> | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

Comunicativa:

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>Entre todos se planteó los pasos que podrían ir en cada párrafo de la canción,</p> <p>Los niños y niñas se manifestaron demasiado activos participaron y aportaron en la coreografía</p> | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

El niño anticipa lo que quiere comunicar y lo relaciona con lo que sabe.

El niño elabora su discurso donde proporciona información necesaria para que sea comprendida su idea.

Científica:

Identifican que es material reciclable y la importancia.

Formula hipótesis acerca del cuidado del medio ambiente.

El niño clasifica el material requerido para la clase.

Ciudadana:

Respeto la perspectiva del otro.

Identifica las emociones del otro.

Descripción de la actividad:

- Interviene uno de los niños y pregunta ¿y por qué se llaman cómo mariposas?
- La maestra Paola le responde ¿por qué crees que nos llamamos como las mariposas?
- El niño: porque nos van a enseñar cómo cuidar las mariposas y además porque son muy lindas.

Se les presentó la actividad que tiene como nombre “Mariposa Viajera” por medio de la cual se les entrego material reciclable ya antes recolectado por ellos y la ayuda de la maestra titular.

Se les pregunta:

- ¿Sabes por qué vamos a trabajar con material reciclable?
- Niños: porque nos van a enseñar el cuidado del medio ambiente.
- Maestra: quien me dice ¿cómo debemos de cuidar el medio ambiente? Levanten la mano para que todos nos podamos escuchar.
- Los niños uno a uno levantan su mano y expresan:

-Uno a uno responden:

No tirando basuras al piso.

-No dejar llantas viejas tiradas.

-No quemar ni cortar árboles.

-No matar a los animalitos porque ellos no nos hacen nada.

-La maestra: todo lo que ustedes dicen están muy bien ¿y será que todas las personas que existen en este mundo cuidan el medio ambiente así como ustedes lo dicen?

-Los niños: nooo...

- Niña: la gente adulta es la que menos cuida.

- Maestra: ¿será que los adultos y los niños saben el daño tan grande que le hacen a nuestro planeta y a las mariposas cuando lo contaminan?

- Los niños: nooo...

-La maestra: bueno ahora les vamos a pedir el favor y nos colaboran con la elaboración de una mariposa y para ello vamos a utilizar el material reciclable.

Entre todos se llevó a cabo la elaboración de la mariposa viajera.

1. ¿Qué crees que es el medio ambiente?
2. ¿En qué lugares podemos encontrarlo?
3. ¿Es importante conocer acerca del medio ambiente?, ¿por qué?

Algunas de las respuestas más repetitivas fueron:

1. Son las matas, las aves, las flores, lo que nos rodea pasto, árboles y muchos animales.
2. En las fincas, en los parques, en los frentes de las casas, en el cole, en la calle.

3. Es importante porque aprendemos a vivir con lo que nos rodea y a saberlo cuidar, aprendemos a cuidar los animalitos, conservamos la naturaleza.

Maestras: 1. ¿según lo visto en el video, es conveniente que tiremos basuras cerca de los lagos, de las laderas o de los bosques donde habitan las mariposas o cualquier otro animal?

- Estudiantes: no porque ellos se enferman cuando se contaminan sus habitas, no porque se pueden extinguir todas las especies.

-Maestra: ¿Cómo afecta la degradación del bosque a las mariposas?

- Niños: porque si continua la contaminación menos flores hay para que ellas se alimenten, y los ecosistemas no son aptos para que ellas vivan porque cuando hacen migración siempre encuentran más contaminación, pero así con la contaminación se afecta el clima y menos pueden ellas vivir en algunas zonas es que ellas deben estar en climas cálidos.

Entre todos se planteó los pasos que podrían ir en cada párrafo de la canción.

Los niños y niñas se manifestaron demasiado activos participaron y aportaron en la coreografía.

Teóricos

Freinet y Elise: la escuela es el lugar en el que los alumnos deben unir pensamiento y acción. Por ello procuran el trabajo de los alumnos en el aula.

Brunner: el modo de pensar y sentir en que se apoyan los niños (tanto como las personas en general) crea una versión del mundo en la que psicológicamente puede buscarse un sitio a sí mismos; un mundo personal, es a partir de la producción de textos la narración es lo que se necesitan para ello.

Wallon: en cuanto a la expresión corporal (psicomotricidad) es elemento base para el desarrollo del niño, "la tonicidad que se considera el sostén fundamental en el ámbito de la psicomotricidad, pues garantiza por consiguiente, las actividades, las posturas, las

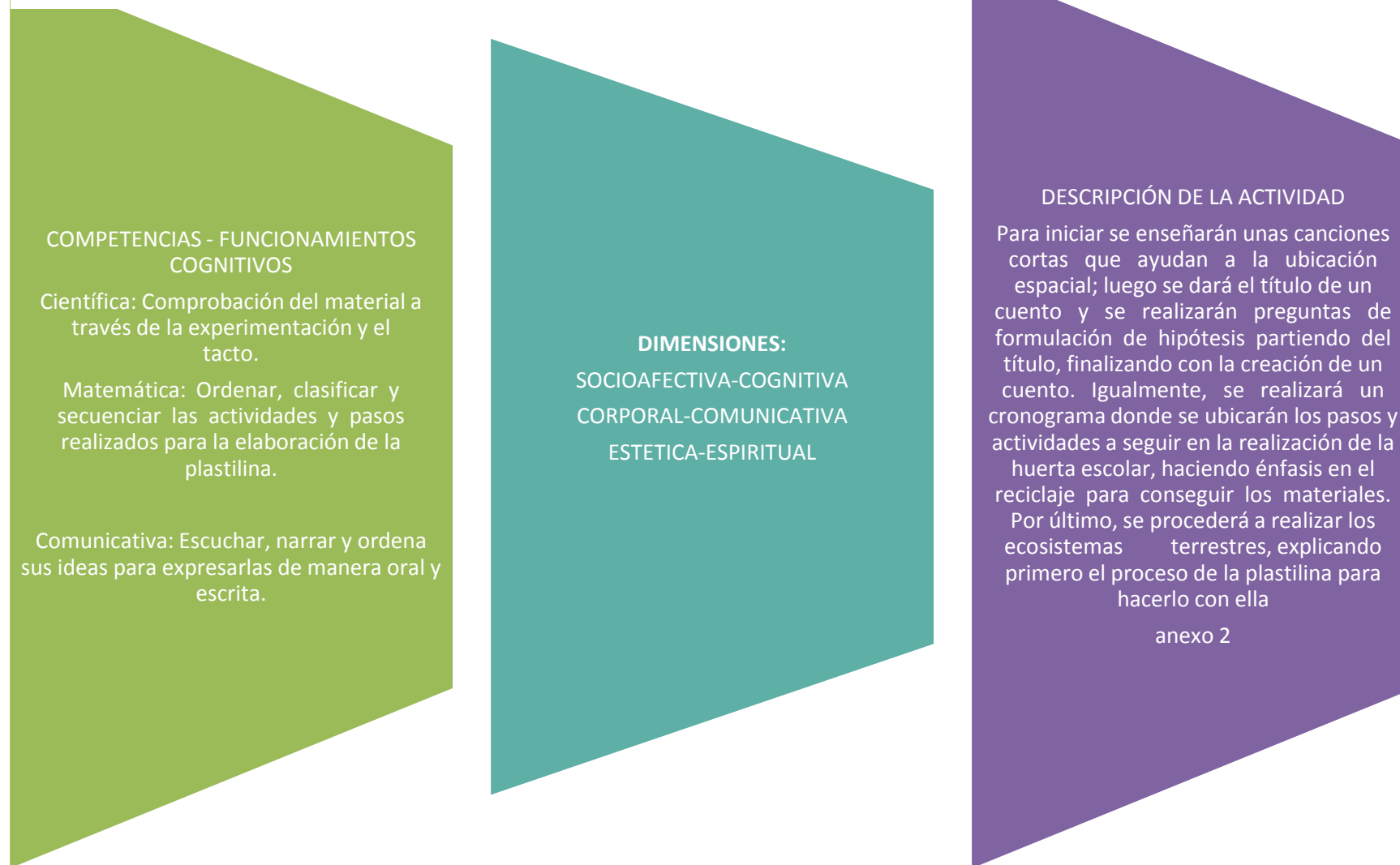
mímicas, las emociones, etc., de donde convergen todas las actividades motoras humanas"

Aprendizaje (objetivo general)

El objetivo es que el niño a través de la anticipación y el discurso del docente elaboren su propio conocimiento; también Concientizar a los niños y niñas en el cuidado del medio ambiente y la naturaleza (material reciclable) y personas trabajen juntas hacia un objetivo común.

Dimensiones: socio-afectiva, comunicativa, estética, espiritual, cognitiva.

Figura 11. Competencias y dimensiones.



Fuente: elaboración propia.

Figura 12. Aprendizajes.

APRENDIZAJES

Con dichas actividades los niños y niñas aprendieron diversas acciones y a ubicarse en el espacio con relación al otro, además mejoraron sus procesos de comprensión lectora a través de la formulación e hipótesis. Así mismo, conocieron la importancia del cuidado de la naturaleza y lo vieron como un medio para obtener los cuidados necesarios en la cotidianidad. Por último evidenciaron comprender el proceso para elaborar plastilina casera y diferenciaron el hábitat de algunas mariposas.

Fuente: elaboración propia.

Puche, Rebeca: Como recomendación en el trabajo con los niños y potenciar sus habilidades en conjunto con sus capacidades, se recomienda siempre tomar en cuenta el repertorio natural que posee el niño, hacerlo participe del proceso, tenerlo en cuenta haciéndolo sentir importante, poder situarse desde su perspectiva llegando incluso a saber qué tipo de preguntas se podría llegar a plantear, conocer en profundidad el modo de funcionamiento del niño lo cual no significa que debamos evaluar su accionar, indagar a partir de las acciones del niño, conjuntamente con saber que ellas llevan a las prácticas y no a las nociones, solucionar problemas en lugar de preguntar sobre él, es interesante explorar cómo el niño entiende o comprende la información y saber lo que para él es un problema, y en último lugar, saber cómo el niño comprende el mundo que lo rodea, el poder comprender esto ayuda al pedagogo a reemplazar el problema de cómo aprende el niño a cómo poder enseñarle significativamente.

Edmund Husserl: El Mundo de la vida es un mundo de perspectivas: cada quien lo ve desde su propia perspectiva, desde su propio punto de vista. Y, como es de esperarse, desde cada una de estas perspectivas la visión que tiene es diferente. En el mundo de la ciencia, los científicos intentan

llegar a acuerdos intersubjetivos y para ello deben llegar a consensos. En otras palabras, deben abandonar sus propias perspectivas situándose en diversos puntos de vista que permitan llegar a una síntesis objetiva o mejor, intersubjetiva.

Philippe Meirieu: Un profesor es alguien que reflexiona la práctica y las finalidades de la educación. La práctica se expresa por medio de los aprendizajes; lo reflexivo se da por medio de la ética. La educabilidad es, sobre todo, un instrumento social cuyo objeto es explicar la incapacidad que tenían ciertos profesores para administrar, a través del grupo, el acto de aprender de sus alumnos; llamar la atención sobre las capacidades del alumno. Es una profunda convicción del profesor respecto del devenir del estudiante. Es, además, una noción recurso que sirve para reflexionar las condiciones escolares, sociales y políticas de un aprendizaje logrado. A través de este concepto, P. Meirieu muestra las capacidades del alumno y la convicción pedagógica que debe poseer todo profesor.

Corporal-comunicativa

Estética-espiritual

Tabla 6. Corporal-comunicativa, Estética-espiritual.

| Situación relevante | Competencias | Objetivo general | Teóricos |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al interiorizar la letra, los niños y niñas imitaron los movimientos convenientes mostrados por quien los dirigía. Se le pedía a cada niño que aportara un movimiento para que los demás lo siguieran; esto fue tan divertido que no paraban de reír, y todos participaron haciendo lo que se les pedía. Todos estuvieron muy participativos y mostrando una | Comunicativa: El niño relaciona repite la frase para hacer el movimiento de la canción. Científica: Mejoraron sus procesos de comprensión lectora a través de la formulación e hipótesis. Ciudadana: Fomentar la sana convivencia en la elaboración de trabajos en grupo. Matemática: Secuencia y clasificación de los pasos de la canción | Con las actividades realizadas los niños aprendieron diversas canciones y a ubicarse en el espacio con relación al otro, además, mejoraron sus procesos de comprensión lectora a través de la formulación e hipótesis. Así mismo conocieron la importancia del cuidado de la naturaleza. Las herramientas científicas básicas son: la | Puche, Rebeca: Como representación en el trabajo con los niños y potenciar sus habilidades en conjunto con sus capacidades, se recomienda siempre tomar en cuenta el repertorio natural que posee el niño, hacerlo participe del proceso, tenerlo en cuenta haciéndolo sentir importante, poder situarse desde su perspectiva llegando incluso a saber qué tipo de preguntas se podría llegar a plantear, conocer en profundidad el modo de funcionamiento del niño. |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>energía inigualable.</p> <p>1. La pregunta central del proceso con la cual se lleva a cabo la interacción ¿De qué tratará el cuento “Las Mariposas de Michoacán”?</p> <p>N: unas mariposas que viven en Michoacán, las mariposas viajeras, yo leí en la tarea que son mariposas que les gusta viajar y hacer estaciones. Se llevan a cabo otras preguntas como:</p> <p>¿A qué mariposas se refiere este cuento?</p> <p>N: a las mariposas</p> | | <p>experimentación, la formulación de hipótesis, la clasificación, la planificación y la inferencia que revelan su presencia en su desarrollo.</p> | <p>Philips Meirieu: Un profesor es alguien que reflexiona la práctica y las finalidades de la educación. La práctica se expresa por Medio de los aprendizajes; lo reflexivo se da por medio de la ética. La educabilidad es, sobre todo, un instrumento social cuyo objeto es explicar la incapacidad que tenían ciertos profesores para administrar, a través del grupo, el acto de aprender de sus alumnos; llamar la atención sobre las capacidades del alumno.</p> <p>Rebeca Puche: los niños son capaces de entender indicios y de coordinar entre hipótesis y la evidencia; capacidad de diferenciar entre lo que está pasando (los</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>monarca, ellas son las que viajan así con la ayuda del viento.</p> <p>M: ¿estás mariposas serán las únicas que viajan con la ayuda del viento?</p> <p>N: no casi todas las mariposas, jum, las mariposas alas de cristal son las más lindas y ellas también vuelan con la ayuda del viento.</p> <p>M: entonces ¿será qué todas las mariposas vuelan con la ayuda del viento?</p> <p>N: si todas vuelan a diferentes partes con la ayuda del viento y el sol.</p> <p>M: ¿Qué creen que sucederá con</p> | | | <p>hechos) y la serie de suposiciones, creencias y engaños que forman parte de la dimensión teórica.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>las mariposas del cuento?</p> <p>N: que se encuentran con Bigotes el viento, que el sol y bigotes las ayudaran para que vuelen alto para llegar a un nuevo bosque, ellas ayudaran a las golondrinas así como el viento las ayuda a ellas.</p> <p>M: ¿a quién esperaban las mariposas para alzar vuelo?</p> <p>N: a don Bigotes, el señor Bigotes, el viento señor Bigotes.</p> <p>M: ¿Para las mariposas quienes eran importantes en este cuento?</p> <p>N: las golondrinas que eran sus amigas, las</p> | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>amigas golondrinas que debido a la contaminación por los químicos se tuvieron que ir, si y cuando las mariposas llegaron ya no estaban.</p> <p>Uno de los cuentos más llamativos fue el de uno de los niños, donde involucró a las maestras y a sus compañeritos.</p> <p>N: Las mariposas del colegio. En el colegio habían muchas mariposas llamadas como las profes Ángela, Adriana y Paola que tenían unos grandes amigos golondrinas llamados como mis amigos juan,</p> | | | <p>Dimensiones:</p> <p>Socio afectiva-cognitiva</p> <p>Corporal-comunicativa</p> <p>Estética-espiritual</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>José, Samanta y Federico, esas golondrinas viajaban con la ayuda del viento y cuando salía el sol porque era el mejor momento para volar pero un día las mariposas no tuvieron suerte como las golondrinas que por sus alas grandes volaban sin viento y ellas no pudieron irse con las golondrinas a los valles porque el viento no llegaba a ellas y hablaban con el sol y le preguntaban por el pero el sol no supo responderles, entonces las mariposas se quedaron esperando y les</p> | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>dijeron a las amigas golondrinas que ellas las alcanzaban en el camino que no se preocuparan.</p> <p>Cuando llegó la luna porque era de noche apareció el viento y las asustó y ellas muy contentas salieron volando en busca de sus amigas a encontrarlas en el bosque pero cuando llegaron ya no están y se encontraron con tristeza porque las amigas se fueron por la contaminación que encontraron en las montañas entonces que las mariposas siguieron volando</p> | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>con el viento hasta llegar a Pereira de nuevo para seguir teniendo hijos y no se acaben. FIN.</p> <p>Explicaron lo que aprendieron de esta etapa.</p> <p>N: de un huevito chiquitico nació la oruga que la puso la mariposa y ellas son de muchos colores porque dependen de la especie de la mariposa, las orugas tienen muchos colores y a veces los colores que tienen en su cuerpo son los colores de las alas.</p> <p>-M: Quién me dice ¿qué es la metamorfosis?, los niños alzaban</p> | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>su mano con ansias de responder a la pregunta de las maestras.</p> <p>N: son donde dicen las etapas de las mariposas, si donde primero coloca muchos huevos para que nacieran las larvas que son gusanitos.</p> | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

Fuente: elaboración propia.

Competencias (funcionamientos cognitivos)

Comunicativa:

El niño relaciona repite la frase para hacer el movimiento de la canción.

Científica:

Mejoraron sus procesos de comprensión lectora a través de la formulación e hipótesis.

Ciudadana:

Fomentar la sana convivencia en la elaboración de trabajos en grupo.

Matemática:

Secuencia y clasifica los pasos de la canción.

Descripción de la actividad (situación relevante)

Al interiorizar la letra, los niños y niñas imitaron los movimientos convenientes mostrados por quien los dirigía, Se le pedía a cada niño que aportara un movimiento para que los demás lo siguieran; esto fue tan divertido que no paraban de reír, y todos participaron haciendo lo que se les pedía:

Todos estuvieron muy participativos y mostrando una energía inigualable.

1. La pregunta central del proceso con la cual se llevar a cabo la interacción ¿De qué tratará el cuento “Las Mariposas de Michoacán”?

N: unas mariposas que viven en Michoacán, las mariposas viajeras, yo leí en la tarea que son mariposas que les gusta viajar y hacer estaciones

Se llevan a cabo otras preguntas como:

¿A qué mariposas se refiere este cuento?

N: a las mariposas monarca, ellas son las que viajan así con la ayuda del viento.

M: ¿estás mariposas serán las únicas que viajan con la ayuda del viento?

N: no casi todas las mariposas, jum las mariposas alas de cristal son las más lindas y ellas también vuelan con la ayuda del viento

M: entonces ¿será que todas las mariposas vuelan con la ayuda del viento?

N: si todas vuelan a diferentes partes con la ayuda del viento y el sol

M: ¿Qué creen que sucederá con las mariposas del cuento?

N: que se encuentran con Bigotes el viento, que el sol y bigotes las ayudaran para que vuelen alto para llegar a un nuevo bosque, ellas ayudaran a las golondrinas así como el viento las ayuda a ellas.

M: ¿a quién esperaban las mariposas para alzar vuelo?

N: a don Bigotes, el señor Bigotes, el viento señor Bigotes.

M: ¿Para las mariposas quienes eran importantes en este cuento?

N: las golondrinas que eran sus amigas, las amigas golondrinas que debido a la contaminación por los químicos se tuvieron que ir, si y cuando las mariposas llegaron ya no estaban

Uno de los cuentos más llamativos fue el de uno de los niños, donde involucro a las maestras y a sus compañeritos.

N: las mariposas del colegio. En el colegio habían muchas mariposas llamadas como las profes Ángela, Adriana y Paola que tenían unos grandes amigos golondrinas llamados como mis amigos Juan José, Samanta y Federico, esas golondrinas viajaban con la ayuda del viento y cuando salía el sol porque era el mejor momento para volar pero un día las mariposas no tuvieron suerte como las golondrinas que por sus alas grandes volaban sin viento y ellas no pudieron irse con las golondrinas a los valles porque el viento no llegaba a ellas y hablaban con el sol y le preguntaban por él pero el sol no supo responderles, entonces las mariposas se quedaron esperando y les dijeron a las amigas golondrinas que ellas las alcanzaban en el camino que no se preocuparan.

Cuando llegó la luna porque era de noche apareció el viento y las asusto y ellas muy contentas salieron volando en busca de sus amigas a encontrarlas en el bosque pero cuando llegaron ya no están y se encontraron con tristeza porque las amigas se fueron por la contaminación que encontraron en las montañas entonces que las mariposas siguieron volando con el viento hasta llegar a Pereira de nuevo para seguir teniendo hijos y no se acaben. FIN. Explicaron lo que aprendieron de esta etapa.

N: de un huevito chiquitico nació la oruga que la puso la mariposa y ellas son de muchos colores porque dependen de la especie de la mariposa, las orugas tienen muchos colores y a veces los colores que tienen en su cuerpo son los colores de las alas.

Quién me dice que es la metamorfosis, los niños alzaban su mano con ansias de responder a la pregunta de las maestras.

N: son donde dicen las etapas de las mariposas, si donde primero coloca muchos huevos para que nacieran las larvas que son gusanitos.

Teóricos

Puche, Rebeca: como recomendación en el trabajo con los niños y potenciar sus habilidades en conjunto con sus capacidades, se recomienda siempre tomar en cuenta el repertorio natural que posee el niño, hacerlo participe del proceso, tenerlo en cuenta haciéndolo sentir importante, poder situarse desde su perspectiva llegando incluso a saber qué tipo de preguntas se podría llegar a plantear, conocer en profundidad el modo de funcionamiento del niño.

Philips Meirieu: un profesor es alguien que reflexiona la práctica y las finalidades de la educación. La práctica se expresa por medio de los aprendizajes; lo reflexivo se da por medio de la ética. La educabilidad es, sobre todo, un instrumento social cuyo objeto es explicar la incapacidad que tenían ciertos profesores para administrar, a través del grupo, el acto de aprender de sus alumnos; llamar la atención sobre las capacidades del alumno.

Rebeca puche: los niños son capaces de entender indicios y de coordinar entre hipótesis y la evidencia; capacidad de diferenciar entre lo que está pasando (los hechos) y la serie de suposiciones, creencias y engaños que forman parte de la dimensión teórica.

Aprendizaje (objetivo general)

Con las actividades realizadas los niños aprendieron diversas canciones y a ubicarse en el espacio con relación al otro, además mejoraron sus procesos de comprensión lectora a través de la formulación e hipótesis. Así mismo conocieron la importancia del cuidado de la naturaleza, las herramientas científicas básicas son: la experimentación, la formulación de hipótesis, la clasificación, la planificación y la inferencia que revelan su presencia en su desarrollo.

Dimensiones

Socio afectiva-cognitiva

Corporal-comunicativa

Estética-espiritual

Figura 13. Competencias y dimensiones.



Figura 14. Aprendizaje y teóricos.

APRENDIZAJE

- Permitir al niño que a través de preguntas desarma reflexivamente los textos y reconstruyendo, y armando sus propios conceptos durante la investigación.
- Facilitar ambientes y situaciones democráticas en las que se discutan reglas, y se permita el disenso así se forman actitudes democráticas.

Fuente: elaboración propia.

TEORICOS:

Arturo Alape “La pregunta despierta la curiosidad, y la curiosidad incentiva la creatividad” . Según Paulo Freire quien también plantea que los maestros y niños y niñas se reúnan en el aula de clase para plantearse preguntas acerca de los problemas prácticos de su vida, de sus comunidades y del conocimiento que espera construir.

David Ausubel:

La estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Aprendizajes significados.

- MEN: citado por currículo de educación inicial, los ambientes de aprendizaje se definen como una comunidad de aprendizajes, cuidadosamente planificada donde el papel del adulto es decisivo para que ocurran las interacciones de los niños con sus pares, con los materiales y las personas de su entorno, dentro de un sistema dinámico, democrático.

Tabla 7. Actividades.

| Descripción de la actividad | Competencias | Objetivo general | Teóricos |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La docente Adriana, al momento de entrar al salón, entró cantando la canción “mariposa de mil colores” para captar la atención de los estudiantes ya que estaban un poco dispersos.</p> <p>Al terminar la canción saluda a sus estudiantes con gran entusiasmo y le comenta en voz baja que al inicio de la jornada van a realizar un mural.</p> <p>Profesora: ¿Qué materiales trabajaremos en el mural?, ¿Cómo creen que va hacer el mural?</p> | <p>Científica: Propone y construye el cuidado de la naturaleza.</p> <p>Comunicativa: El niño prevé acerca del material que se va a utilizar en la elaboración del mural. El niño relaciona el conocimiento con el cotidiano para decir las características de las mariposas.</p> <p>Ciudadana: Solución de conflictos entre los alumnos a la hora de trabajar en grupo.</p> <p>Matemática: El niño ordena y clasifica las características de las mariposas.</p> | <p>Permitir al niño que a través de preguntas desarme reflexivamente los textos y reconstruyendo, y armando sus propios conceptos durante la investigación.</p> <p>Facilitar ambientes y situaciones democráticas en las que se discutan reglas, y se permita el disenso así se forman actitudes democráticas.</p> | <p>Arturo Alape “La pregunta despierta la curiosidad, y la curiosidad incentiva la creatividad” según Paulo Freire quien también plantea que los maestros y niños y niñas se reúnan en el aula de clase para plantearse preguntas acerca de los problemas prácticos de su vida, de sus comunidades y del conocimiento que espera construir.</p> <p>David Ausubel: La estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez,</p> |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Niños: -con material reciclable y va ser de las mariposas.</p> <p>-Con muchas mariposas y vamos a utilizar papel de envolturas.</p> <p>-Todos vamos hacerlo con mariposas.</p> <p>Se formaron en 4 grupos en donde se tomó como estrategia que los más activos quedaran divididos en los grupos con dos o más de los niños y niñas más juicioso para de pronto evitar inconvenientes de concentración y haciendo que estos niños fueran el líder representante del grupo para que reflexionaran que</p> | | | <p>modifican y reestructuran aquellos aprendizajes significativos.</p> <p>Los ambientes de aprendizaje se definen como una comunidad de aprendizajes, cuidadosamente planificada donde el papel del adulto es decisivo para que ocurran las interacciones de los niños con sus pares, con los materiales y las personas de su entorno, dentro de un sistema dinámico, democrático.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>debían dar ejemplo.</p> <p>Niños: profe mira mi mariposa tiene 8 patas como las arañas y un cuerpo con pelos.</p> <p>Profesora: la docente al ver el aporte tan interesante del niño les realiza preguntas de interés durante la realización de las mariposas.</p> <p>¿Cuántas patas tendrán las mariposas?, pero antes que los estudiantes respondieran les recuerda que deben utilizar las normas de oralidad para responder la pregunta.</p> <p>Niña: levanta su mano y responde -profe ellas tiene muchas patitas</p> | | | <p>Dimensiones:</p> <p>socio afectiva, cognitiva, corporal, comunicativa, estética y espiritual.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>que les sirven para pararse encima de las flores y comer polen.</p> <p>-Mi mama me leyó y me dijo que las mariposas tiene 6 patas porque ellas son como los insectos.</p> <p>Profesora: eso es correcto tienen 6 patas y ¿Para qué le servirán los colores de las alas a las mariposas?</p> <p>Niños: para verse lindas y no confundirse con las otras.</p> <p>Profesora: claro que sí pero lo más importante es para no dejarse atrapar por sus depredadores o sea de quienes se alimentan de insectos como las mariposas.</p> | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>Niños: cada uno pega su mariposa en las ramas del árbol escribiendo en sus alas deseos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -que los niños cuiden las mascotas. -que no le arranquen las alas a las mariposas. -que no le tiren basuras a los ríos. -no tirar empaques de paquetes a los parques naturales. -no cortar árboles por que los pajaritos quedan sin casita. <p>Profesora: ¿Por qué creen que las alas de las mariposas tienen escamas diminutas?</p> <p>Niños: ¡escamas como los pescados! ja, ja, ja...</p> | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>Profesora: si suena un poco loco como para dar risa pero ellas tiene escamas diminutas que ayudan a proteger sus alas y esto hace que sean un poco más gruesas y no queden tan débiles y se puedan quedar con sus alas mochas.</p> <p>¿Ahora qué otra característica tienen las alas de las mariposas?</p> <p>Niños: tiene colores diferentes para no parecerse con las otras y para q no se la coman los animales.</p> <p>Profesora: exactamente pero hay algo más que ellas tiene como ¿Cuántas patas?</p> | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>Niños: rápidamente levantan sus manos y comentan lo antes aprendido. -6 patas como los insectos profe y tienen pelos en sus paticas.</p> <p>Profesora: ¿y que saben de sus antenas y su cabeza?</p> <p>Niños: se miran entre ellos y hacen gestos como q no saben y expresan sonidos como jun., eh, profe no sabemos.</p> <p>Profesora: si ustedes saben, haber piensen ustedes ya han visto mariposas muchas veces como las ven? como son ellas? que tienen?</p> <p>Niños: -Tiene dos antenas.</p> | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>-La cabeza es diminuta pero sus ojitos son redonditos como los ojos de los pájaros para ver mejor.</p> <p>-La cabeza también tiene pelos y las antenas y mi hermana le pregunte un día que para que eran las antenas y ella me conto que sirve para saber cuándo hay peligro.</p> <p>Profesora: si ven todos, que sí saben algunas características de las mariposas.</p> <p>Durante las palabras del rector llama la atención que felicita al grupo de estudiantes debido al mural que realizaron durante la jornada ya que</p> | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| el mural ayuda a crear conciencia sobre el cuidado del medio ambiente. | | | |
|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

Fuente: elaboración propia.

Competencias (funcionamientos cognitivos)

Científica:

Propone y construye el cuidado de la naturaleza.

Comunicativa:

El niño prevé acerca del material que se va a utilizar en la elaboración del mural.

El niño relaciona el conocimiento con el cotidiano para decir las características de las mariposas.

Ciudadana:

Solución de conflictos entre los alumnos a la hora de trabajar en grupo.

Matemática:

El niño ordena y clasifica las características de las mariposas.

Descripción de la actividad (situación relevante)

La docente Adriana al momento de entrar al salón entro cantando la canción mariposa de mil colores para captar la atención de los estudiantes ya que estaban un poco dispersos.

Al terminar la canción saluda a sus estudiantes con gran entusiasmo y le comenta en voz baja que al inicio de la jornada van a realizar un mural.

Profesora: ¿Qué materiales trabajaremos en el mural?, ¿Cómo creen que va hacer el mural?

Niños: -con material reciclable y va ser de las mariposas.

-Con muchas mariposas y vamos a utilizar papel de envolturas.

-Todos vamos hacerlo con mariposas.

Se formaron en 4 grupos en donde se tomó como estrategia que los más activos quedaran divididos en los grupos con dos o más de los niños y niñas más juiciosos, para de pronto evitar inconvenientes de concentración y haciendo que estos niños fueran el líder representante del grupo para que reflexionaran que debían dar ejemplo.

Niños: profe mira mi mariposa tiene 8 patas como las arañas y un cuerpo con pelos.

Profesora: la docente al ver el aporte tan interesante del niño les realiza preguntas de interés durante la realización de las mariposas ¿Cuántas patas tendrán las mariposas?, pero antes que los estudiantes respondieran les recuerda que deben utilizar las normas de oralidad para responder la pregunta.

Niña: levanta su mano y responde:

-Profe ellas tiene muchas patitas que les sirven para pararse encima de las flores y comer polen.

-Mi mamá me leyó y me dijo que las mariposas tiene 6 patas porque ellas son como los insectos

Profesora: eso es correcto tienen 6 patas y ¿Para qué le servirán los colores de las alas a las mariposas?

Niños: -para verse lindas y no confundirse con las otras.

Profesora: -claro que sí pero lo más importante es para no dejarse atrapar por sus depredadores o sea de quienes se alimentan de insectos como las mariposas.

Niños: cada uno pega su mariposa en las ramas del árbol escribiendo en sus alas deseos como:

-Que los niños cuiden las mascotas.

-Que no le arranquen las alas a las mariposas.

-Que no le tiren basuras a los ríos.

-No tirar empaques de paquetes a los parques naturales.

-No cortar árboles por que los pajaritos quedan sin casita.

Profesora: ¿Por qué creen que las alas de las mariposas tienen escamas diminutas?

Niños: ¡escamas como los pescados! ja, ja, ja...

Profesora: si suena un poco loco como para dar risa pero ellas tiene escamas diminutas que ayudan a proteger sus alas y esto hace que sean un poco más gruesas y no queden tan débiles y se puedan quedar con sus alas mochas.

¿Ahora qué otra característica tienen las alas de las mariposas?

Niños: tiene colores diferentes para no parecerse con las otras y para q no se la coman los animales.

Profesora: exactamente pero hay algo más que ellas tiene como ¿Cuántas patas?

Niños: rápidamente levantan sus manos y comentan lo antes aprendido.

-6 patas como los insectos profe y tienen pelos en sus patitas.

Profesora: ¿y que saben de sus antenas y su cabeza?

Niños: se miran entre ellos y hacen gestos como q no saben y expresan sonidos como jun., eh, profe no sabemos.

Profesora: si ustedes saben, haber piensen ustedes ya han visto mariposas muchas veces como las ven? como son ellas? que tienen?

Niños: -tiene dos antenas.

-La cabeza es diminutita pero sus ojitos son redonditos como los ojos de los pájaros para ver mejor.

-La cabeza también tiene pelos y las antenas y mi hermana le pregunte un día que para que eran las antenas y ella me conto que sirve para saber cuándo hay peligro.

Profesora: si ven todos que si saben algunas características de las mariposas.

Durante las palabras del rector llama la atención que felicita al grupo de estudiantes debido al mural que realizaron durante la jornada ya que el mural ayuda a crear conciencia sobre el cuidado del medio ambiente.

Teóricos

Arturo Alape: “La pregunta despierta la curiosidad, y la curiosidad incentiva la creatividad” según Paulo Freire quien también plantea que los maestros y niños y niñas se reúnan en el aula de clase para plantearse preguntas acerca de los problemas prácticos de su vida, de sus comunidades y del conocimiento que espera construir.

David Ausubel: la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Aprendizajes significados.

De acuerdo con el MEN: citado por currículo de educación inicial los ambientes de aprendizaje se definen como una comunidad de aprendizajes, cuidadosamente planificada donde el papel del adulto es decisivo para que ocurran las interacciones de los niños con sus pares, con los materiales y las personas de su entorno, dentro de un sistema dinámico, democrático.

Aprendizaje (objetivos generales)

Permitir al niño que a través de preguntas desarme reflexivamente los textos reconstruyendo, y armando sus propios conceptos durante la investigación.

Facilitar ambientes y situaciones democráticas en las que se discutan reglas, y se permita el disenso, así se forman actitudes democráticas.

Dimensiones: socio-afectiva, cognitiva, corporal, comunicativa, estética y espiritual.

Figura 15. Competencias y dimensiones.

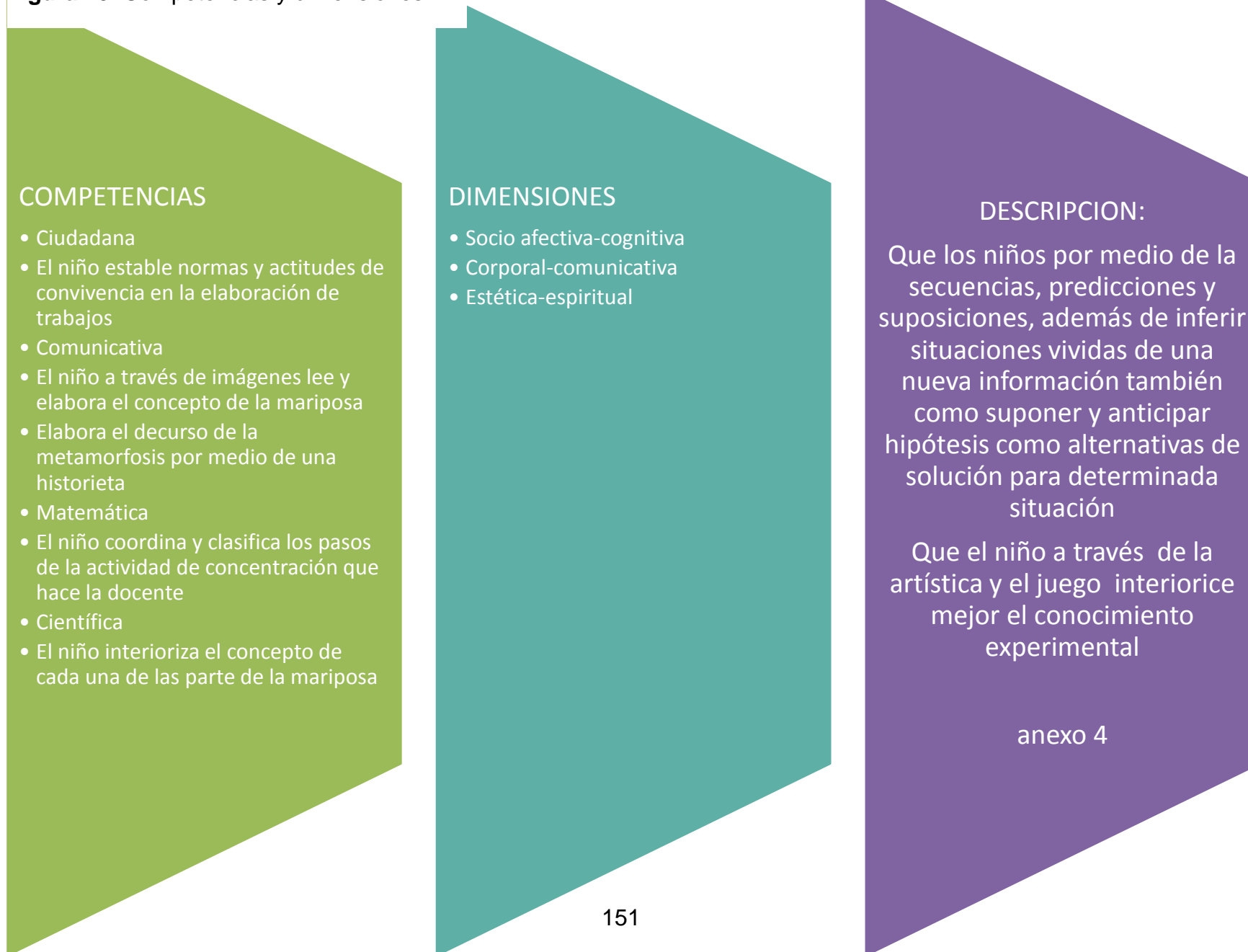


Figura 16. Aprendizaje.

APRENDIZAJE:

- Que los niños aprendan por medio de las secuencias, predicciones y suposiciones, además de inferir situaciones vividas de una nueva información también como suponer y anticipar hipótesis como alternativas de solución para determinada situación.
- Que el niño a través de la artística y el juego, interiorice mejor el conocimiento experimental

TEORICOS:

FEDERICO FRÖEBEL: el juego es el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin dejar de lado el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad. Además, para Fröebel, la educación tenía la gran tarea de ayudar al hombre a conocerse a sí mismo y vivir en paz y unión con Dios.

ARTURO ALAPE: “La pregunta despierta la curiosidad, y la curiosidad incentiva la creatividad”; según Paulo Freire quien también sugiere que los maestros, niños y niñas se reúnan en el aula de clase para plantearse preguntas acerca de los problemas prácticos de su vida, de sus comunidades y del conocimiento que esperan construir.

HOWARD GARDNER: Durante cinco años ha aplicado la música para realizar técnicas de relajación y concentración para disminuir los índices de agresividad, violencia, hiper actividad ansiedad y procesos de socialización.

“La Música es una Técnica Terapéutica que se basa en las propiedades positivas que tiene la música en las personas, siendo sus aplicaciones múltiples.

Fuente: elaboración propia.

Tabla 8. Descripción, competencia, objetivos, teóricos

| Descripción de la actividad | Competencias | Objetivo general | Teóricos |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Profesora: la pandereta nos va a dar la orden para la actividad cuando yo empiece a tocar la pandereta suave caminaran, cuando toque la pandereta más fuerte correrán y cuando haga sonar el pito cambiaran de dirección los niños responden entusiasmados y expresando:</p> <p>Niños: si, si entendido.</p> <p>Profesora: empecemos ya!</p> <p>Profesora: niños entonces vamos a hacer un ensayo.</p> <p>Niños: siiii! profe en el primer intento hubo un poco de descoordinación pero en el segundo</p> | <p>Ciudadana El niño establece normas y actitudes de convivencia en la elaboración de trabajos.</p> <p>Comunicativa El niño a través de imágenes lee y elabora el concepto de la mariposa. Elabora el discurso de la metamorfosis por medio de una historieta.</p> <p>Matemática El niño coordina y clasifica los pasos de la actividad de concentración que hace la docente Científica. El niño interioriza el concepto de cada una de las partes de la mariposa.</p> | <p>Que los niños por medio de la secuencias, predicciones y suposiciones, además de inferir situaciones vividas de una nueva información también como suponer y anticipar hipótesis como alternativas de solución para determinada situación</p> <p>Que el niño a través de la artística y el juego interiorice mejor el conocimiento experimental</p> | <p>FEDERICO FROEBEL: el juego es el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin dejar de lado el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad. Además, para Froebel, la educación tenía la gran tarea de ayudar al hombre a conocerse a sí mismo y vivir en paz y unión con Dios.</p> <p>ARTURO ALAPE: "La pregunta despierta la curiosidad, y la</p> |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>intento fue mucho mejor; los estudiantes se mostraron muy satisfechos con la “actividad de concentración”, estuvieron participativos se colaboraron, se ayudaron, estuvieron pendientes de sus compañeros y de las profesoras.</p> <p>-Seguidamente la docente les pide formar una mesa redonda para que cada uno hiciera su muestra de frisos la docente en forma de juego se paró en el centro del salón, se vendó sus ojos y dio giros señalaba con su mano para que a quien señalaba se parara y realizara</p> | | | <p>curiosidad incentiva la creatividad” según. Paulo Freire: quien también plantea que los maestros, niños y niñas se reúnan en el aula de clase para plantearse preguntas acerca de los problemas prácticos de su vida, de sus comunidades y del conocimiento que espera construir.</p> <p>HOWARD GARDNER:</p> <p>durante cinco años ha aplicado la música para realizar técnicas de relajación y concentración para disminuir los índices de agresividad, violencia, hiper actividad ansiedad</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>su exposición de frisos.</p> <p>Niños: las mariposas son insectos como los escarabajos, los saltamontes, los mosquitos y las abejas.</p> <p>-Son artrópodos como los crustáceos, los ciempiés, mil pies, y los arácnidos.</p> <p>-Tienen su cuerpo protegido por un exoesqueleto y una sustancia de color blanco material principal del que está formado el revestimiento exterior del cuerpo de los artrópodos, así como ciertos órganos de los hongos.</p> <p>En su mayoría los niños traían la misma</p> | | | <p>y procesos de socialización.</p> <p>“La Música es una Técnica Terapéutica que se basa en las propiedades positivas que tiene la música en las personas, siendo sus aplicaciones múltiples.</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Socio afectiva-cognitiva</p> <p>Corporal-comunicativa</p> <p>Estética-espiritual</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>información; al mostrar los frisos mostraban imágenes de lo que hablaban y detrás tenían la información para ellos exponer.</p> <p>Profesora:</p> <p>continúo haciendo la misma actividad hasta que todos los estudiantes respondían las tres preguntas por medio de los frisos.</p> <p>Niños: -las mariposas son insectos con alas grandes y hermosas llenas de colores.</p> <p>-Son insectos voladores que tienen escamas en sus alas como la profe nos contó que les sirve para salvarse de los depredadores de esos animales que</p> | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>se las comen porque ellas tienen colores hermosos gracias a sus escamas.</p> <p>-Los colores de las alas se debe al tipo de flores que ellas comen.</p> <p>-Tiene 2 antenas y 6 patas que son cubiertas por pelitos que les ayuda a la agilidad para volar.</p> <p>-Todas las mariposas tienen una lengüeta que es con la que chupan su alimento que es el polen y lo sacan de las flores.</p> <p>-Tienen una lengua que se llama esprintrompa (espiritrompa), que según el tamaño de las mariposas es el tamaño del chupador.</p> | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>-La cabeza de las mariposas es pequeña para el tamaño del cuerpo de ellas.</p> <p>- Las mariposas tienen ojos muy desarrollados.</p> <p>-Cuando son larvas ellos no chupan sino que mastican.</p> <p>-Las mariposas antes de ser mariposas pasan por un ciclo que se llama la metamorfosis y primero una mariposa coloca sobres las hojas de árboles muchos huevos más de mil que se quedan allí por 6 días, después nace la oruga y empieza a alimentarse de hojitas.</p> <p>Así dura 8 días y luego empieza a</p> | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>tejer la pupa (crisálida) durante 4 días ellas tejen su pupa alrededor de su cuerpo, después de quedar envuelta permanece otros ocho días dentro de la casita que tejó (crisálida) y por ultimo rompe su casita y espera a que se sequen sus alas para salir a volar durante 15 días que es su ciclo de vida.</p> <p>-¿Quién me dice que es pupa?</p> <p>Niños: la mayoría alzan las manos y en orden se les dio la palabra:</p> <p>-Es la casita</p> <p>-La crasálida (crisálida) que las orugas tejen para envolverse.</p> | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>Profesora: ¿y quién me dice que es la espiritrompa?</p> <p>Niño: -la lengua de las mariposas.</p> <p>-La trompita de las mariposas que sirve para chupar.</p> <p>- El primer grupo: nos presenta su historieta haciendo la lectura de estay la dramatización dos de ellos lo leen y las otras dos niñas lo actúan.</p> <p>Grupo 1: iba la mariposa Tatania cuando de pronto se encontró con una amiga llamada Lusiaca y le dice vamos a jugar futbol y la otra le contesta no y como si somos tan debiluchas y le contesta Tatania no imaginemos el balón y lo tiramos y ya, a bueno</p> | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>contesta pero espere yo como a ver si cojo fuerzas para volar muy alto”</p> <p>Grupo 2: estaba el señor Mariposito hablándole y sacándole el polen a la florecita más bella del jardín y su esposa mariposita lo regaña porque estaba muy tierno con la florecita y se sintió solita y celosa. Entonces el señor mariposito, para que su mariposita no se enojara, dejó a la florecita quieta y se fue de la mano con la mariposita, y ella muy contenta.</p> <p>Niños: -miren, miren! Aquí hay unas mariposas están juntas.</p> <p>-Están pegadas, mira por su cola.</p> | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>Profesora: - ¿estarán pegadas con colbón?</p> <p>Niños: ja, ja, ja... no profe, respondió uno de ellos, parecen que están haciendo el amor jajaja.</p> <p>Profesora: déjame ver: ah claro, se están apareando para que la mariposa luego coloque sus huevos en las hojitas recuerdan que ustedes consultaron que ellas colocaban miles de huevos pues si ellas no se aparean, o sea, hacen su reproducción sexual no podrían colocar tantos huevos. Todos sorprendidos y expresaban que las mariposas</p> | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>hacían cosas muy parecidas a las personas.</p> <p>Después en el salón la docente les hizo las preguntas correspondientes a lo que encontraron en el parque como:</p> <p>¿Cómo eran las mariposas o las polillas que vieron?, ¿Cuántas patas le vieron?, ¿Cómo eran sus colores y antenas?, etc.</p> <p>Preguntas con las que recordaran e interiorizaran sus conocimientos sobre las mariposas.</p> | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

Fuente: elaboración propia.

El niño establece normas y actitudes de convivencia en la elaboración de trabajos.

Comunicativa:

El niño a través de imágenes lee y elabora el concepto de la mariposa.

Elabora el decurso de la metamorfosis por medio de una historieta.

Matemática:

El niño coordina y clasifica los pasos de la actividad de concentración que hace la docente.

Científica:

El niño interioriza el concepto de cada una de las parte de la mariposa.

Descripción de la actividad (situación relevante)

- Profesora: la pandereta nos va a dar la orden para la actividad cuando yo empiece a tocar la pandereta suave - caminaran, cuando toque la pandereta más fuerte correrán y cuando haga sonar el pito cambiaran de dirección los niños responden entusiasmados y expresando:

Niños: si, si entendido profesora empecemos ya.

Profesora: niños entonces vamos a hacer un ensayo.

Niños: siiii! profe

En el primer intento hubo un poco de descoordinación pero en el segundo intento fue mucho mejor; los estudiantes se mostraron muy satisfechos con la “actividad de concentración”, estuvieron participativos se colaboraron, se ayudaron, estuvieron pendientes de sus compañeros y de las profesoras.

-Seguidamente la docente les pide formar una mesa redonda para que cada uno hiciera su muestra de frisos la docente en forma de juego se paró en el centro del salón, se vendo sus ojos y dio giros señalaba con su mano para que a quien señalaba se parara y realizara su exposición de frisos.

Niños: -las mariposas son insectos como los escarabajos, los saltamontes, los mosquitos y las abejas.

-Son artrópodos como los crustáceos, los ciempiés, mil pies, y los arácnidos

-Tienen su cuerpo protegido por un exoesqueleto y una sustancia de color blanco material principal del que está formado el revestimiento exterior del cuerpo de los artrópodos, así como ciertos órganos de los hongos.

En su mayoría los niños traían la misma información; al mostrar los frisos mostraban imágenes de lo que hablaban y detrás tenían la información para ellos exponer.

Profesora: continuó haciendo la misma actividad hasta que todos los estudiantes respondían las tres preguntas por medio de los frisos.

Niños: -las mariposas son insectos con alas grandes y hermosas llenas de colores

-Son insectos voladores que tienen escamas en sus alas como la profe nos contó que les sirve para salvarse de los depredadores de esos animales que se las comen porque ellas tienen colores hermosos gracias a sus escamas.

-Los colores de las alas se debe al tipo de flores que ellas comen.

Tiene 2 antenas y 6 patas que son cubiertas por pelitos que les ayuda a la agilidad para volar.

-Todas las mariposas tienen una lengüeta que es con la que chupan su alimento que es el polen y lo sacan de las flores.

-Tienen una lengua que se llama esprintrompa (espiritrompa), que según el tamaño de las mariposas es el tamaño del chupador.

-La cabeza de las mariposas es pequeña para el tamaño del cuerpo de ellas.

- Las mariposas tienen ojos muy desarrollados.

-Cuando son larvas ellos no chupan sino que mastican.

-las mariposas antes de ser mariposas pasan por un ciclo que se llama la metamorfosis y primero una mariposa coloca sobre las hojas de árboles muchos huevos más de mil que se quedan allí por 6 días, después nace la oruga y empieza a alimentarse de hojitas. Así dura 8 días y luego empieza a tejer la pupa (crisálida) durante 4 días ellas tejen su

pupa alrededor de su cuerpo, después de quedar envuelta permanece otros ocho días dentro de la casita que tejió (crisálida) y por ultimo rompe su casita y espera a que se sequen sus alas para salir a volar durante 15 días que es su ciclo de vida.

-¿Quién me dice que es pupa?

Niños: la mayoría alzan las manos y en orden se les dio la palabra.

-Es la casita.

-La crisálida (crisálida) que las orugas tejen para envolverse.

Profesora: ¿y quién me dice que es la espiritrompa?

Niño: -la lengua de las mariposas.

-La trompita de las mariposas que sirve para chupar.

- El primer grupo: nos presenta su historieta haciendo la lectura de estay la dramatización dos de ellos lo leen y las otras dos niñas lo actúan.

Grupo 1: iba la mariposa Tatania cuando de pronto se encontró con una amiga llamada Lusiaca y le dice vamos a jugar futbol y la otra le contesta no y como si somos tan debiluchas y le contesta Tatania no imaginemos el balón y lo tiramos y ya, a bueno contesta pero espere yo como a ver si cojo fuerzas para volar muy alto”.

Grupo 2: estaba el señor Mariposito hablándole y sacándole el polen a la florecita más bella del jardín y su esposa mariposita lo regaña porque estaba muy tierno con la florecita y se sintió solita y celosa. Entonces el señor Mariposito para que su mariposita no se enojara dejo a la florecita quieta y se fue de la mano con la mariposita, y ella muy contenta.

Niños: -miren, miren! Aquí hay unas mariposas estas juntas.

-Están pegadas mira por su cola.

Profesora: -¿estarán pegadas con colbón?

Niños: ja, ja, ja... no profe respondió uno de ellos parecen que están haciendo el amor jajaja.

Profesora: -déjame ver ah claro se están apareando para que la mariposa luego coloque sus huevos en las hojitas recuerdan que ustedes consultaron que ellas colocaban miles de huevos pues si ellas no se aparean ósea hacen su reproducción sexual no podrían colocar tantos huevos. Todos sorprendidos y expresaban que las mariposas hacían cosas muy parecidas a las personas.

Después en el salón la docente les hizo las preguntas correspondientes a lo que encontraron en el parque como: ¿Cómo eran las mariposas o las polillas que vieron?, ¿Cuántas patas le vieron?, ¿Cómo eran sus colores y antenas?, etc. Preguntas con las que recordaran e interiorizaran sus conocimientos sobre las mariposas.

Teóricos

Federico Fröebel: el juego es el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin dejar de lado el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad. Además, para Fröebel, la educación tenía la gran tarea de ayudar al hombre a conocerse a sí mismo y vivir en paz y unión con Dios.

Arturo Alape: “La pregunta despierta la curiosidad, y la curiosidad incentiva la creatividad” según Paulo Freire quien también plantea que los maestros y niños y niñas se reúnan en el aula de clase para plantearse preguntas acerca de los problemas prácticos de su vida, de sus comunidades y del conocimiento que espera construir.

Howard Gardner: durante cinco años ha aplicado la música para realizar técnicas de relajación y concentración para disminuir los índices de agresividad, violencia, hiper actividad ansiedad y procesos de socialización.

“La Música es una Técnica Terapéutica que se basa en las propiedades positivas que tiene la música en las personas, siendo sus aplicaciones múltiples:

Aprendizaje (objetivo general)

Que los niños por medio de la secuencias, predicciones y suposiciones, además de inferir situaciones vividas de una nueva información también como suponer y anticipar hipótesis como alternativas de solución para determinada situación.

Que el niño a través de la artística y el juego interiorice mejor el conocimiento experimental.

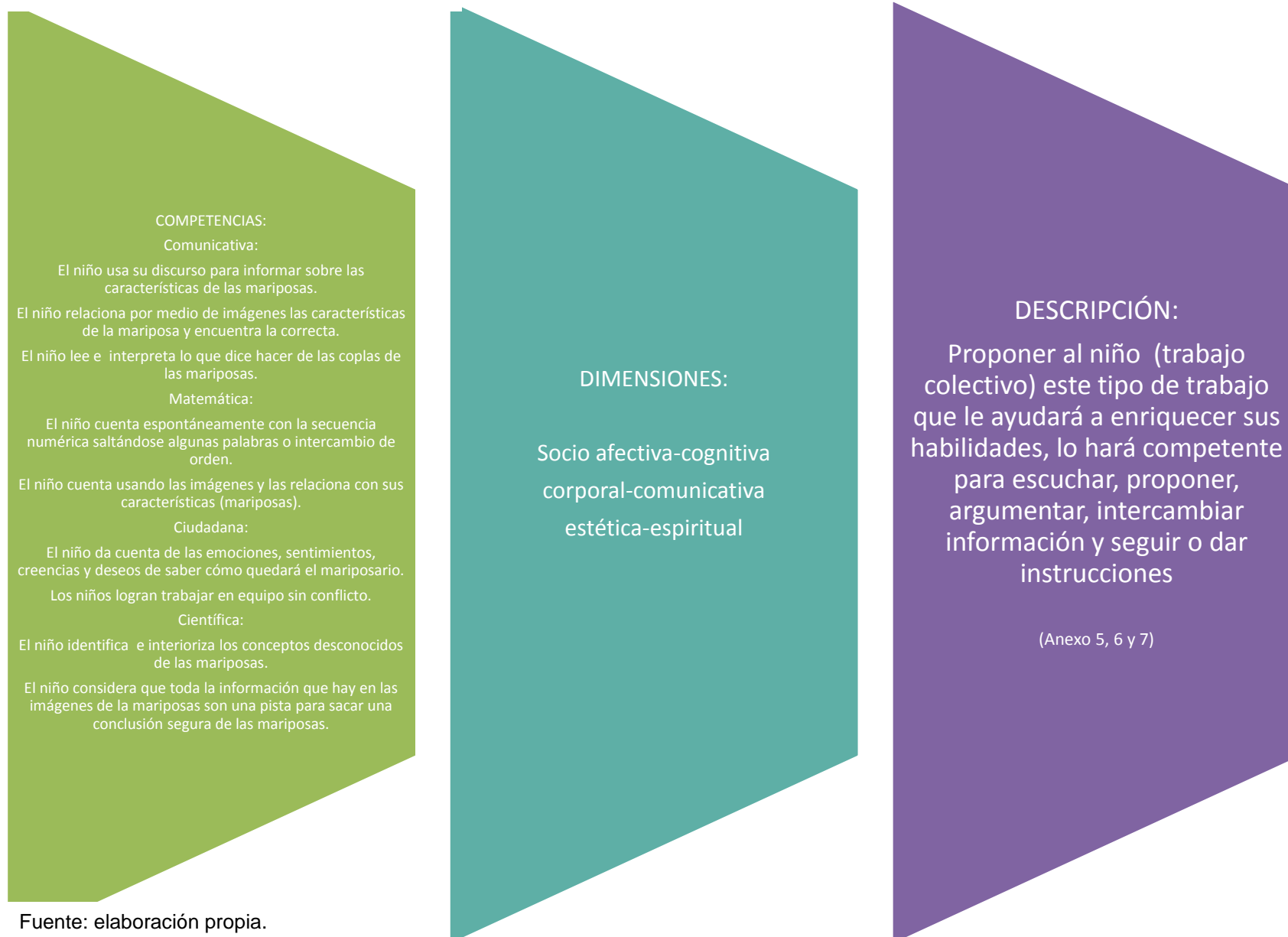
Dimensiones

Socio afectiva-cognitiva.

Corporal-comunicativa.

Estética-espiritual.

Figura 17. Competencias y dimensiones.



Fuente: elaboración propia.

Figura 18. Aprendizaje y teóricos.



Fuente: elaboración propia.

Tabla 9. Descripción, competencias, objetivo, teórico.

| Descripción de la actividad | Competencias | Objetivo general | Teórico |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al inicio de la clase las profesoras Ángela, Adriana y Paola saludaron muy efusivamente y con su cara maquillada en forma de mariposa para ambientar el aula de clase. Ubicaron una grabadora encendida en la que se escuchaban sonidos de la naturaleza, los niños sorprendidos y a la expectativa mirando lo que las profesoras hacían ya que estas ubicaron la mesa principal en el centro del salón y encima de ella se ubico un video vean, el | <p>Comunicativa:</p> <p>El niño usa su discurso para informar sobre las características de las mariposas.</p> <p>El niño relaciona por medio de imágenes las características de la mariposa y encuentra la correcta.</p> <p>El niño lee e interpreta lo que dice hacer de las coplas de las mariposas.</p> <p>Matemática:</p> <p>El niño cuenta espontáneamente con la secuencia numérica saltándose algunas palabras o intercambio de orden.</p> | Proponer al niño (trabajo colectivo) este tipo de trabajo que le ayudará a enriquecer sus habilidades, lo hará competente para escuchar, proponer, argumentar, intercambiar información y seguir o dar instrucciones. | <p>María Espinosa: Los grupos cooperativos, se organizan y trabajan en el micro entorno pedagógico, con efectos positivos en su aplicación en la enseñanza del pensamiento.</p> <p>Douady: los niños reflejan el uso del número en su vida cotidiana, utilizándolos constantemente para formar parte de una sociedad en el cual los números están presentes en la mayoría de las acciones que realiza el hombre.</p> <p>Howard Gardner: durante cinco años</p> |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>computador y una primicia de un mariposario en 3D. Algunos de los niños preguntaron: ¿profes para que eso?, ¿Por qué esa casita tan bonita?, ¡que hermosa profe me la regala!</p> <p>Profesora: porque ese será nuestro mariposa río de aula y lo vamos a terminar con ayuda de todos con los materiales que han traído pero primero se hicieron sentar muy juicio y con las indicaciones adecuadas para que vieran el video de cómo es un mariposario.</p> <p>Profesora: como ya terminaron de ver el video ahora cada uno traerá a la mesa los</p> | <p>El niño cuenta usando las imágenes y las relaciona con sus características (mariposas</p> <p>Ciudadana:</p> <p>El niño da cuenta de las emociones, sentimientos, creencias y deseos de saber cómo quedara el mariposario. Los niños logran trabajar en equipo sin conflicto</p> <p>Científica:</p> <p>El niño identifica e interioriza los conceptos desconocidos de las mariposas. El niño considera que toda la información que hay en las imágenes de la mariposas son una pista para sacar una conclusión</p> | <p>ha aplicado la música para realizar técnicas de relajación y concentración para disminuir los índices de agresividad, violencia, hiper actividad ansiedad y procesos de socialización.</p> <p>“La Música es una Técnica Terapéutica que se basa en las propiedades positivas que tiene la música en las personas, siendo sus aplicaciones múltiples.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>materiales que traen yo les ayudare a ubicar el lugar perfecto para las flores las ramitas y las mariposas para que nos quede elaborado el mariposario.</p> <p>Al finalizar se tomaron fotos con todos los estudiantes.</p> <p>Niños: -profe este mariposario quedo hermoso.</p> <p>-Profe esto ha sido maravillosos ¿así son los mariposario de verdad?, yo quiero conocerlos.</p> <p>-Sí profe cuando vamos a conocerlo tu dijiste que íbamos a ir.</p> <p>Profesora: aja así es, nosotros vamos a ir, más adelante porque</p> | <p>segura de las mariposas.</p> | | <p>Dimensiones:</p> <p>Socio afectiva-cognitiva</p> <p>Corporal-comunicativa</p> <p>Estética-espiritual</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>necesitamos saber más de las mariposas para poder ir a visitarlas.</p> <p>La profesora saca de su maleta muchas imágenes de mariposas cada una con su nombre y todas diferentes; había una por niño, se las mostro y les indico que elaborarían un albumposario (álbum de mariposas), le entrego a cada niño y niña una de estas imágenes y ella en el tablero escribió algunas características de cada una para que ellos las relacionaran con las imágenes y así detrás de cada imagen cada uno escribiera las</p> | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>características que le correspondía.</p> <p>Niños: -profesora yo creo que esta que es amarilla es la mariposa ALAS DE PÁJARO porque ahí dice que es amarilla y es la más grande de las mariposas en el mundo y esta es más grande que las otras amarillas de Santiago y salome.</p> <p>Profesora: ¿solo por qué la vez más grande o por que otra característica que lees puede ser las alas de pájaro?</p> <p>Niño: pues porque está encima de una hoja de la palma y ahí también dice que viven más en las plantaciones de las palmas de aceite.</p> | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>Profesora:</p> <p>Cristopher lo hiciste muy bien, quien más ha encontrado las características de sus mariposa.</p> <p>Niña: yo profe, mira, allá dice que la mariposa MONARCA tiene amarillo oscuro en sus alas con rayitas y puntos blancos en las esquinas de sus alas y la mía esta así; yo creo que si es la mía.</p> <p>Y así sucesivamente cada niño le contaba a su profe como encontraban las características que le correspondía a la imagen que tenían al terminar el ejercicio la docente los invito a recrear</p> | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>por medio de un juego llamado contando y clasificando mariposas en donde ella les daba órdenes de cómo formar subgrupos en el cual todo los niños se divertían, reían y se emocionaban porque allí mismo tenían que manejar tiempo así que las ordenes de la docente fueron las siguientes:</p> <p>-vamos a formar grupos de mariposas de color amarillo; ¿Cuántas mariposas de color amarillo tenemos?, de inmediato contaban mentalmente y respondía con euforia</p> <p>-ahora un grupo con las mariposas</p> | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>de 4 patas para ver la reacción que tomaron si, si, a diferían bien o no y de inmediato la respuesta fue positiva ya que expresaban:</p> <p>- ¡noooo profe no son de 4 patas ellas tienen 6!</p> <p>- Que bien les decía la profesora; ahora vamos a unir todas las mariposas de 6 patas y vamos a decir rápidamente cuantas patas suman entre todas.</p> <p>-Todos respondían al tiempo luego de sumar la cantidad, que era 144 profe!</p> <p>Al ingresar del descanso una de las docentes ya tenía dentro del salón en carteleras coplas y poesías de mariposas</p> | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>hechas por las docentes practicantes.</p> <p>-Los niños y niñas al ingresar al salón se mostraron asombrados al ver los carteles decorados y escuchar la música de fondo (pistas de música folclórica), preguntaban en su asombro para que eran si para leer o para cantar.</p> <p>Entonces la docente les cuenta que estas carteleras pueden ser poesías o coplas que las cantarían con la música de fondo pero primero las leerían para analizarlas luego.</p> <p>Así que en ese momento participaron las tres docentes cada</p> | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>una leyó un cartel y les realizaron preguntas como:</p> <p>¿Sabén qué significa airoso, festiva, afanosa, candil?, a lo cual los niños no supieron responder por lo que la docente decidió leer e ir explicando y haciendo las comparaciones de cada palabra; todos prestaron gran atención a la explicación.</p> <p>Por último se formaron en grupos y se les pidió de hicieran lectura de cada cartel y que con la música de una manera en la que todos entendieran, fue muy divertido ver como los niños y las niñas usaban</p> | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|-------------------------------------------------------|--|--|--|
| su creatividad para lograr hacer lo que se les pidió. | | | |
|-------------------------------------------------------|--|--|--|

COMPETENCIAS (FUNCIONAMIENTOS COGNITIVOS)

Comunicativa:

El niño usa su discurso para informar sobre las características de las mariposas.

El niño relaciona por medio de imágenes las características de la mariposa y encuentra la correcta.

El niño lee e interpreta lo que dice hacer de las coplas de las mariposas.

Matemática:

El niño cuenta espontáneamente con la secuencia numérica saltándose algunas palabras o intercambio de orden.

El niño cuenta usando las imágenes y las relaciona con sus características (mariposas).

Ciudadana:

El niño da cuenta de las emociones, sentimientos, creencias y deseos de saber cómo quedara el mariposario.

Los niños logran trabajar en equipo sin conflicto.

Científica:

El niño identifica e interioriza los conceptos desconocidos de las mariposas.

El niño considera que toda la información que hay en las imágenes de las mariposas es una pista para sacar una conclusión segura de las mariposas.

Descripción de la actividad (situación relevante)

Al inicio de la clase las profesoras Ángela, Adriana y Paola saludaron muy efusivamente y con su cara maquillada en forma de mariposa para ambientar el aula de clase ubicaron

una grabadora encendida en la que se escuchaban sonidos de la naturaleza, los niños sorprendidos y a la expectativa mirando lo que las profesoras hacían ya que estas ubicaron la mesa principal en el centro del salón y encima de ella se ubicaron un video vean, el computador y una primicia de un mariposario en 3D.

Algunos de los niños preguntaron: ¿profes para que eso?, ¿Por qué esa casita tan bonita?, ¡qué hermosa profe me la regala!

Profesora: porque ese será nuestro mariposa río de aula y lo vamos a terminar con ayuda de todos con los materiales que han traído pero primero se hicieron sentar muy juicio y con las indicaciones adecuadas para que vieran el video de cómo es un mariposario
Profesora: como ya terminaron de ver el video ahora cada uno traerá a la mesa los materiales que traen yo les ayudare a ubicar el lugar perfecto para las flores las ramitas y las mariposas para que nos quede elaborado el mariposario.

Al finalizar se tomaron fotos con todos los estudiantes.

Niños: -profe este mariposario quedo hermoso.

-Profe esto ha sido maravillosos ¿así son los mariposarios de verdad?, yo quiero conocerlos.

-Si profe cuando vamos a conocerlo tú dijiste que íbamos a ir.

Profesora: aja así es, nosotros vamos a ir más adelante iremos porque necesitamos saber más de las mariposas para poder ir a visitarlas.

La profesora saca de su maleta muchas imágenes de mariposas cada una con su nombre y todas diferentes; había una por niño, se las mostro y les indico que elaborarían un albumposario (álbum de mariposas) le entrego a cada niño y niña una de estas imágenes y ella en el tablero escribió algunas características de cada una para que ellos las relacionaran con las imágenes y así detrás de cada imagen cada uno escribiera las características que le correspondía.

Niños: -profesora yo creo que esta que es amarilla es la mariposa ALAS DE PÁJARO porque ahí dice que es amarilla y es la más grande de las mariposas en el mundo y esta es más grande que las otras amarillas de Santiago y salome.

Profesora: ¿solo por qué la vez más grande o por que otra característica que lees puede ser las alas de pájaro?

Niño: pues porque está encima de una hoja de la palma y ahí también dice que viven más en las plantaciones de las palmas de aceite.

Profesora: Cristopher lo hiciste muy bien, quien más ha encontrado las características de sus mariposa.

Niña: yo profe, mira allá dice que la mariposa MONARCA tiene amarillo oscuro en sus alas con rayitas y puntos blancos en las esquinas de sus alas y la mía esta así; yo creo que si es la mía.

Y así sucesivamente cada niño le contaba a su profe como encontraban las características que le correspondía a la imagen que tenían al terminar el ejercicio la docente los invito a recrear por medio de un juego llamado contando y clasificando mariposas en donde ella les daba órdenes de cómo formar subgrupos en el cual todo los niños se divertían, reían y se emocionaban porque allí mismo tenían que manejar tiempo así que las ordenes de la docente fueron las siguientes:

-Vamos a formar grupos de mariposas de color amarillo; ¿Cuántas mariposas de color amarillo tenemos? de inmediato contaban mentalmente y respondía con euforia.

-Ahora un grupo con las mariposas de 4 patas para ver la reacción que tomaron si, si La diferían bien o no y de inmediato la respuesta fue positiva ya que expresaban ¡noooo profe no son de 4 patas ellas tienen 6!

- Que bien les decía la profesora; bien ahora vamos a unir todas las mariposas de 6 patas y vamos a decir rápidamente cuantas patas suman entre todas.

- Todos respondían al tiempo luego de sumar la cantidad que era 144 profe. Al ingresar del descanso una de las docentes ya tenía dentro del salón en carteleras coplas y poesías de mariposas hechas por las docentes practicantes.

-Los niños y niñas al ingresar al salón se mostraron asombrados al ver los carteles decorados y escuchar la música de fondo (pistas de música folclórica) preguntaban en su asombro para que eran si para leer o para cantar.

Entonces la docente les cuenta que estas carteleras pueden ser poesías o coplas que las cantarían con la música de fondo pero primero las leerían para analizarlas luego. Así que en ese momento participaron las tres docentes cada una leyó un cartel y les realizaron preguntas como Si sabían que significaba airoso, festiva, afanosa, candil, a lo cual los niños no supieron responder por lo que la docente decidió leer e ir explicando y haciendo las comparaciones de cada palabra; todos prestaron gran atención a la explicación.

Por último se formaron en grupos y se les pidió de hicieran lectura de cada cartel y que con la música de una manera en la que todos entendieran, fue muy divertido ver como los niños y las niñas usaban su creatividad para hacer lo que se les pidió.

Teóricos

María Espinosa: los grupos cooperativos, se organizan y trabajan en el micro entorno pedagógico, con efectos positivos en su aplicación en la enseñanza del pensamiento.

Douady: los niños reflejan el uso del número en su vida cotidiana, utilizándolos constantemente para formar parte de una sociedad en el cual los números están presentes en la mayoría de las acciones que realiza el hombre.

Howard Gardner: durante cinco años ha aplicado la música para realizar técnicas de relajación y concentración para disminuir los índices de agresividad, violencia, hiper actividad ansiedad y procesos de socialización.

“La Música es una Técnica Terapéutica que se basa en las propiedades positivas que tiene la música en las personas, siendo sus aplicaciones múltiples:

Aprendizaje (objetivo general)

Proponer al niño (trabajo colectivo) este tipo de trabajo que le ayudará a enriquecer sus habilidades, lo hará competente para escuchar, proponer, argumentar, intercambiar información y seguir o dar instrucciones.

Dimensiones

Socio afectiva-cognitiva.

Corporal-comunicativa.

Estética-espiritual.

8.2 EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

En el proceso de intervención del proyecto se logró adquirir una sucesión de experiencias trascendentales en cuanto a conceptos, acciones, emociones y vivencias que nos permiten afirmar las estrategias realizadas y al mismo tiempo entender el valor de toda la investigación, transcurso de la misma y vivir los resultados a partir del ambiente significativo establecido.

Internamente en los procesos pedagógicos se presentaron situaciones relevantes en las cuales permitieron al grupo investigador crear estrategias y metodologías que aportaron a la buena actitud y armonía entre docentes y estudiantes, brindando fraternidad y disposición para la interacción y confianza para comunicar e indagar cada una de las propuestas y necesidades de cada una de las partes.

Igualmente, a partir de esta interacción permanente se creó un ambiente en el cual todos los integrantes participaban sobre las propuestas planteadas para de esta manera tener la oportunidad de aportar mejoras y hacer que cada una de las actividades fueran claras y placenteras, logrando así dejar de lado el conductismo y llegando a un ambiente de aprendizaje significativo y de mutuo respeto.

Según Foucault (1987) se puede denominar pedagogía “a la transmisión de una verdad que no tiene por función dotar a un sujeto de actitudes, de capacidades y de saberes, sino más bien de modificar el modo de ser del sujeto”. (Foucault, 2008, p. 387). Se aclara que no se impone ni se transmiten los conocimientos sino que es una construcción mutua respetando los procesos de cada sujeto.

De igual manera, en el transcurso del proyecto se analizaron las observaciones y se implementaron actitudes pedagógicas para lograr el interés de los estudiantes, llevándonos así a concluir que usar las canciones como una actitud la cual les agradaba.

8.3 RESULTADOS ESPERADOS

Favorecer el desarrollo de los niños y niñas en las diferentes competencias a través de las actividades realizadas al interior del aula, creando espacios de aprendizaje significativo en las cuales se ponen a prueba las habilidades comunicativas, cognitivas y motrices para llevarlos así al fortalecimiento del pensamiento científico principalmente, además de las capacidades que ello implica. Con esto se busca estimular el aprendizaje por medio de las herramientas que se brinden a los estudiantes en las cuales no

sólo partirán de fichas de trabajo o copias, sino que los llevará más allá de sus saberes conceptuales.

9. CONCLUSIONES

- Se efectuaron una serie de aproximaciones a conceptos científicos y de investigación por medio de artículos y textos narrativos, a través de los cuales tuvieron la oportunidad de hacer preguntas, contestar dudas, partir de ellos para generar nuevas producciones literarias y artísticas y por último proponer mesas de diálogos acerca de un concepto en específico, al tiempo que usaron su imaginación en el proceso y su sentido de diversión al generar conocimientos científicos desde la lúdica y el juego.
- Se estimuló en los educandos su capacidad para respetar y aportar en el proceso de construcción de pensamiento científico, ya que se generaron espacios de interacción, compartiendo saberes mediante el diálogo teniendo en cuenta los aportes de sus compañeros y dando a conocer los propios en un ambiente armónico ecológico guiado por ellos mismos con ayuda de los docentes.
- Se tuvo la posibilidad de llevar a los estudiantes a la potencialización de sus conocimientos previos para llegar a nuevos descubrimientos científicos y de ésta manera pudieron potencializar competencias, destrezas y habilidades para desenvolverse en su entorno natural dando lugar importante a su propio ser como protagonista de todo el proceso educativo y experimental.
- No sólo se ayudó a los niños en su crecimiento personal, sino que igualmente la maestra encargada obtuvo diferentes metodologías, herramientas y ayudas que podrá seguir utilizado en su quehacer pedagógico.

RECOMENDACIONES

Una vez acabado el Proyecto Pedagógico de Aula, el grupo investigador ve la necesidad de dar algunas recomendaciones a la Institución Educativa Luis Carlos González, por lo cual se presentan algunas características fundamentales para los próximos procedimientos de investigación científica:

En primer lugar se enaltece la importancia de promover la formación docente, ya que se ofrecen las estrategias necesarias para hacer métodos de investigación científica bajo los pasos necesarios que llevan a los educandos a la construcción de su pensamiento científico y formación integral.

Se propone realizar talleres y proyectos en el currículo de educación inicial y básica primaria, que comprenda la inclusión de pequeños científicos, a través de la observación, indagación, manipulación y experimentación de materiales concretos que les permita crear sus propias estrategias, medios y conceptos sobre la realidad que los rodea, pues es así que se posibilita el desarrollo de las dimensiones y el fortalecimiento de competencias en su medio.

La Institución Educativa Luis Carlos González debe contar con espacios de zona verde y naturaleza, en la cual los escolares puedan realizar sus respectivas experimentaciones e interacción con el medio que los rodea. Igualmente, se deben crear espacios escolares como el mariposario, donde la conservación del medio ambiente sea prioridad, siendo este un campo donde se lleva a cabo la construcción de pensamiento y se permita trabajar la ciencia como propuesta investigativa para la formación integral; así mismo se incentiva al cuidado y preservación del ambiente.

Es preciso desarrollar Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA) para dar un avance oportuno a los educandos, de esta manera será posible llevar a cabo los procesos implicados en el pensamiento científico y mejorar sus funcionamientos cognitivos como

se expone en las diferentes teorías abordadas. Así mismo, se recomienda tener una fundamentación teórica clara como principio de orientación de los procesos educativos, partir de la investigación participativa para involucrar a todos los agentes en el proceso.

Por otra parte, se debe contar con el apoyo de la familia y la comunidad, involucrar a los padres de familia a través de escuelas de padres para que estén al tanto del proceso educativo de sus hijos y continúen con ello en casa, brindando espacios, materiales y un acompañamiento constante.

REFERENCIAS

Bachelard, G. (1976). *La formación del espíritu científico*. 5a ed. México: Siglo Veintiuno, editores, S.A.

Colciencias. (2006). *Programa Ondas*. Recuperado de: <http://www.cientec.or.cr/mhonarc/redpop/doc/msg00015.shtml>

Colombia. Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política*. Santa Fe de Bogotá: Legis.

Colombia. Congreso de la República. (1994). *Ley 115 1994*. Ley General de Educación. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Colombia. Presidencia de la República. (1997). **Decreto 2247 de 1997**. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Espinoza, J. (2010). *Desarrollo del pensamiento científico en el contexto de las ciencias naturales*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado de: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/desarrollo-del-pensamiento-cientifico-en-el-contexto-de-las-ciencias-naturales/>

Foucault, M. (1987). *La hermenéutica del sujeto*. Edición y traducción: Fernando Alvarez-Uría. Las Ediciones de La Piqueta.

Gómez, M. (2010). *Síntesis del programa Pequeños Científicos, ECBI- Colombia*. Ponencia presentada en el Seminario Regional Lamap/ECBI y Reunión Indagala, Venezuela.

Gopnik, A. (2012). *El pensamiento infantil es científico*. Agencia Pública SINC: la ciencia es noticia. España. Recuperado de:
<http://www.agenciasinc.es/Noticias/El-pensamiento-infantil-es-cientifico>

Grupo de Energía de Bogotá. (2013). Proyecto “*Semillero para el Desarrollo Científico*” *gradúa 94 niños*. Recuperado de: <http://www.grupoenergiadebogota.com/sala-de-prensa/2013/proyecto-semillero-para-el-desarrollo-cientifico-gradua-94-ninos>

Hernández, JT. Figueroa, ME. Carulla, C. Patiño, MI. Tafur, M. Duque, M. (2004). *Pequeños científicos, una aproximación sistémica al aprendizaje de las Ciencias en la escuela*. Revista de estudios sociales N. 19. Recuperado de:
<https://res.uniandes.edu.co/view.php/404/index.php?id=404>

Ibañez, X. (2005). *Desarrollo de actitudes y pensamiento científico a través de proyectos de investigación en la escuela: una propuesta de innovación en las prácticas de enseñanza de las ciencias*. *Enseñanza de las Ciencias*. Número Extra. VII Congreso. Recuperado de:
https://ddd.uab.cat/pub/edlc/edlc_a2005nEXTRA/edlc_a2005nEXTRA183desact.

Jiménez, D. (2013). *Dimensión Comunicativa*. Recuperado de: <http://damaris-victoria-jimenez.webnode.com.co/las-dimensiones-del-preescolar/dimension-comunicativa/>

Ministerio de Educación Nacional. (1993). *Lineamientos curriculares Ciencias Naturales y Educación Ambiental*. Bogotá, D.C. Colombia: Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (1999). *Serie Lineamientos Curriculares Preescolar*. Dirección General de Investigación y Desarrollo Pedagógico del MEN. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición*. Subdirección de Estándares y Evaluación.

Ministerio de Educación Nacional. (2009a). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*.

Montessori, M. (1937) *El método de la pedagogía científica: aplicada a la educación de la infancia en la "Casa dei Bambini"*. Barcelona: Araluce.

Organización de las Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Recuperado de: <http://www.un.org/es/sections/what-we-do/protect-human-rights/>

Quiceno, Y. (2012). *El conocimiento científico: aportes de Gastón Bachelard a la enseñanza de las ciencias*. Ciencia en la Escuela.

Rodríguez, M. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Pamplona, España. Recuperado de: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Tamayo, M. (1998) *Diccionario de Investigación*. Segunda edición. Noriega Editores. (Limusa). México.

Tamayo, M. (1998). *El proceso de investigación científica*. Tercera edición.

ANEXOS

Anexo A. Encuesta para docentes a nivel preescolar.

5. ¿QUE PIENSA SOBRE LAS SITUACIONES DE MALTRATO?

Se deben empezar a corregir en casa ya que estas repercuten a nivel académico no solo en el niño, sino también a sus padres y docentes. "Los niños se deben educar con la ped. del amor"

6. ¿QUE PIENSA EN CUANTO A LAS SITUACIONES DE POBREZA DEL CONTEXTO FAMILIAR INFANTIL?

Los seres humanos somos más pobres de pensamiento, amor y gran carencia de valores y derechos que en la economía, por ello, debemos trazar metas y cumplirlas así tengamos dificultades y adversidades.

Anexo B. Encuesta para estudiantes de nivel preescolar.

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DE NIVEL PREESCOLAR

FECHA: 10/02/2015

NOMBRE: Santiago Ramirez M

EDAD: 6

1) Con quien vive?

maamá y papá

2) Con quien pasa el mayor tiempo en el día?

con mi mamá y mis abuelos

3) Quien te ayuda a realizar las tareas de la escuela?

mi mamá y yo

4) Que actividades realiza en casa?

tareas, juego futbol

5) Que es lo que mas te gusta del colegio?

aprender y jugar con mis amigos

6) Comprendes fácilmente lo que dice la maestra?

Si

7) Que es lo que mas te gusta de la profesora?

que ellos enseñan muchas cosas

Anexo C. Encuesta padres de familia del nivel preescolar.

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DEL NIVEL PREESCOLAR

NOMBRE DE ENCUESTADORES: *Angela Cortes, Adriana Valencia, Yenny Ruckert*

FECHA: *Marzo 2015*

NOMBRE DE PADRE DE FAMILIA: *Adriano Maria Hernandez*

1) Ocupación de los padres de familia?
- Comerciante

2) Porque crees que es importante que los niños estén escolarizados?
*- Para formar personas, con proyectos a futuro.
y se puedan desenvolver muy bien ante el mundo*

3) Como es la relación con su hijo?
la relación es buena ya que le brinda confianza a mi hijo y mucho amor.

4) Como crees que es la educación que esta recibiendo los niños?
Es muy buena, ya que lo corrige cuando actúa mal y cuando esta bien lo premia.

5) Que tiempo le dedica a su hijo cuando esta en casa?
trato de compartir con el lo maximo. y de conseguirlo

6) Como contribuye para una buena educación de su hijo?
- voy a las reuniones y escuela de padre y le colaboro con sus tareas

7) Que es lo que mas te gusta de la profesora?
El trato que le da a los niños, muy alegre y tiene conocimientos.

Anexo D. Evaluación del estado de salud mental de los niños y niñas escolarizados.

Evaluación del estado de salud mental de los niños y niñas escolarizados
(Coprag)

Nombre del niño: Daniel Carlos García
 Nombre del cuidador o acudiente o padre de familia: Dani García
Madre
 Nombre de la escuela: Luis Carlos González
 Grupo: 0-5 Edad: 6 Sexo: M Fecha: _____

| Ítems | Dimensión | Nunca 1 | Algunas veces 2 | Casi siempre 3 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------|-----------------|----------------|
| 1. Destruye sus propias cosas | Agresividad | | 2 | |
| 2. Ayuda a quien se ha golpeado | Prosocialidad | 1 | | |
| 3. Parece triste, deprimido(a) | Depresión ansiedad | 1 | | |
| 4. Se mete en muchas peleas | Agresividad | | | 3 |
| 5. Se ofrece a arreglar desórdenes | Prosocialidad | | 2 | |
| 6. Se distrae, tiene dificultades en permanecer haciendo una misma actividad | Déficit de atención | | | 3 |
| 7. Cuando esta bravo(a) con alguien, intenta que otros hagan lo mismo con esa persona | Agresividad | | | 3 |
| 8. Parece menos feliz que otros niños(as) | Depresión ansiedad | 1 | | |
| 9. Destruye (romper, derribar o pisar voluntariamente) objetos que pertenecen a su familia u otros niños | Agresividad | | | 3 |
| 10. Si hay alegato o pelea, tratará de intervenir | Prosocialidad | 1 | | |
| 11. Es inquieto(a) o impaciente cuando permanece sentado (a) | Déficit de atención | | | 3 |
| 12. Tiene dificultades para mantener la atención por mucho tiempo | Déficit de atención | | | 3 |
| 13. Es miedoso(a) o ansioso(a) | Depresión ansiedad | 1 | | |
| 14. Cuando esta bravo(a) con alguien se hace amigo de otros como venganza | Agresividad | | 2 | |
| 15. Es impulsivo(a), actúa sin pensar | Déficit de atención | | | 3 |
| 16. Dice mentiras, hace trampas | Agresividad | | 2 | |
| 17. Ofrece ayuda a otros niños o niñas (amigos, hermanos) cuando tienen dificultades con una labor | Prosocialidad | 1 | | |
| 18. Se mantiene preocupado | Depresión ansiedad | 1 | | |
| 19. Tiene dificultades para esperar su turno en juegos o en grupos | Déficit de atención | | | 3 |

1

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---|---|---|
| 20. Cuando otro niño accidentalmente le golpea, sume que este quiso hacerle daño y reacciona con rabia y pelea | Agresividad | | | 3 |
| 21. Cuando esta disgustado(a) con alguien dice cosas en su contra a sus espaldas | Agresividad | | 2 | |
| 22. Ataca físicamente a las personas | Agresividad | | | 3 |
| 23. Consuela niños(as) que estén llorando o tristes | Prosocialidad | 1 | | |
| 24. Lloro mucho | Depresión ansiedad | 1 | | |
| 25. Amenaza con gestos o palabras a otros | Agresividad | | | 3 |
| 26. Espontáneamente ayuda a recoger objetos que otros niños(as) han dejado caer. Ejemplo; lápices, cuadernos, etc | Prosocialidad | | 2 | |
| 27. No se queda en una actividad sino por pocos momentos | Déficit de atención | | | 3 |
| 28. Aparenta estar decaído(a), triste, con los ojos llorosos o asustado(a) | Depresión ansiedad | 1 | | |
| 29. Es cruel, abusivo(a) o malvado(a) con otras personas o con los animales | Agresividad | | 2 | |
| 30. Tiene la mirada perdida, se eleva fácilmente | Déficit de atención | 1 | | |
| 31. Cuando esta disgustado(a) con alguien le dice a los demás que no compartan con esa persona | Agresividad | | 2 | |
| 32. Es nervioso(a) y tenso(a) | Depresión ansiedad | 1 | | |
| 33. Patea, muerde, golpea a otros niños(as) | Agresividad | | 2 | |
| 34. Invita a observadores a participar en el juego | Prosocialidad | 1 | | |
| 35. Toma objetos de otros niños sin su permiso. (apropiación, ruptura de objetos o juegos cuando un niño(a) quita a otro(a) -bien de su mano o de su espacio- un objeto que estaba usando y que no es ofrecido | Agresividad | | | 3 |
| 36. Es desatento(a), se desconcentra fácilmente | Déficit de atención | | 2 | |
| 37. Ayuda a otros niños(as) que se sienten mal | Prosocialidad | | 2 | |
| 38. Imita el llanto de otros niños(as) | Agresividad | | 2 | |
| 39. Elogia el trabajo de niños(as) menos hábiles | | 1 | | |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------|---------------|---|---|---|
| 40. Se rie de los errores de otros niños(as) | Agresividad | | | 3 |
| 41. Intenta calmar a los niños(as) cuando están agresivos(as) | Prosocialidad | 1 | | |
| 42. Se rie de limitaciones o defectos de otros niños(as) | Agresividad | | 2 | |
| 43. Comparte sus pertenencias con otros niños(as) | Prosocialidad | | 2 | |
| 44. Daña juegos o actividades de los otros | Agresividad | | 2 | |

Puntos de corte

Agresividad

Puntaje de 22 y más el niño es agresivo

Puntaje de 30 y más es un niño muy agresivo

Puntaje de 21 y menos es normal

42

Prosocialidad

Menor a 18 tiene prosocialidad baja

18 a 29 prosocialidad media

30 y más prosocialidad alta

14

Deficit de atención

Riesgo de déficit de atención con 22 y más puntos

Resto normal

27

Depresión ansiedad

Riesgo de depresión y ansiedad 16 y más puntos

Resto normal

0

Anexo E. Registro fotográfico.























| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|  | SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | Página 1 de 3 |
| | | Código: GB-P04-F03 |
| | | Versión: 01 |

Los suscritos:

| | | |
|------------------------------|------------|---------------|
| Luz Adriana Valencia García | con C.C N° | 42.155.808 |
| Angela Cortés Henao | con C.C N° | 1.088.272.909 |
| Yenny Paola Moreno Hernández | con C.C N° | 1.088.253.160 |
| | con C.C N° | |
| | con C.C N° | |

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

☒

No Autorizar

☐

Motivo:

La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Trabajo de grado | <input checked="" type="checkbox"/> | Artículo | <input type="checkbox"/> | Proyecto de Investigación | <input type="checkbox"/> |
| Libro | <input type="checkbox"/> | Parte de libro | <input type="checkbox"/> | Documento de conferencia | <input type="checkbox"/> |
| Patente | <input type="checkbox"/> | Informe técnico | <input type="checkbox"/> | | |
| Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros) | | | | | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|  | SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | Página 2 de 3 |
| | | Código: GB-P04-F03 |
| | | Versión: 01 |

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “**...Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable**” y 37 “**...Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro**”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “**los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores**” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: El entorno, una herramienta didáctica para desarrollar el pensamiento y la competencia científica en los niños de 5 a 7 años.

- Trabajo de grado presentado para optar al título de: Licenciado en Pedagogía Infantil

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Artículo publicado en revista:

- Capítulo publicado en libro:

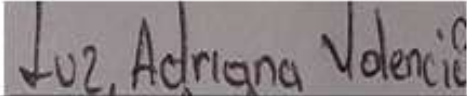

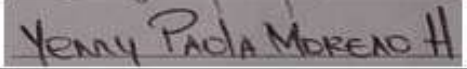
- Conferencia a la que se presentó:

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|  | SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL | Página 3 de 3 |
| | | Código: GB-P04-F03 |
| | | Versión: 01 |

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: 13 Mes: Febrero Año: 2017

Autores: Firma

| | | | | |
|---------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------|
| Nombre: | <u>Luz Adriana Valencia García</u> |  | C.C. | <u>42.155.808</u> |
| Nombre: | <u>Angela Cortés Henao</u> |  | C.C. | <u>1.088.272.909</u> |
| Nombre: | <u>Yenny Paola Moreno Hernández</u> |  | C.C. | <u>1.088.252.160</u> |
| Nombre: | <u></u> | <u></u> | C.C. | <u></u> |

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.